

2005 年武汉理工大学专业史论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

课程代码:320 课程名称:专业史论

一. 填空题 (共 30 分)

- 1 商周青铜器中青铜是（红铜和锡）的合金，有时根据特殊需要也掺一点铅。
2. 湖北随县战国时期曾侯乙墓出土的铜尊盘，上有玲珑剔透的装饰，就是用（失蜡法）铸造的。
3. 天坛最突出的主要建筑是（祺年殿），它优美的体型和高超的艺术处理，是中国古代建筑艺术最成功的优秀典范之一。
4. 明末清初苏州古典园林设计最为著名的有（拙政园、留园、狮子林、沧浪亭、网狮园）。
5. 中国古代建筑主要木构架结构的种类是（叠梁式、穿斗式）。
6. 北京故宫，其间有三处高潮（天安门、午门、太和殿）。
7. 元代统治者喜欢用金，元代的丝织中以织金为特色，织金锦又称（纳石失）。
8. 湖北随县曾侯乙墓出土的（编钟）至今犹能演奏，是古代乐器中的代表作品。
9. 中国封建社会里，色彩等级规定以（黄）色为最尊。
10. 马王堆一号汉墓曾出土一件纺织品（素纱禅衣）不到一两重。
11. 赵州桥，又名安济桥，是我国隋朝时期（李安）设计的。
12. 北京西城妙应寺白塔，是尼泊尔（阿尼哥）设计的，建于元代。
13. 作品（说唱俑）是东汉代具有时代特色的雕塑。
14. 唐末五代的室内陈设家具，可以从五代顾宏中所绘的《韩熙载夜宴图》为例说明。
15. 明清金属工艺以（景泰蓝、煊德炉）最为著名。
16. 大约六、七千年前，在我国长江流域多水地区就有（干阑式）建筑。
17. 英国建筑师（皮阿诺和罗杰斯）于 1976 年在巴黎建成的“蓬皮杜国家艺术和文化中心”是最为轰动的作品。
18. 比利时新艺术运动的大师维克多·霍塔设计了（塔塞尔旅馆）作品，使用葡萄蔓般相互缠绕和螺旋扭曲的线条，这种线条被称为“比利时线条”或“鞭条”。
19. 吉马德是法国新艺术的代表人物，吉马德最有影响的作品是（巴黎地铁入口）。
20. 西班牙建筑师高迪在整个新艺术运动中最引人注目，他设计的西班牙巴塞罗那的（米拉公寓）便是一个典型的例子。
21. 文丘里的“后现代主义”建筑理论（少就是乏味）与现代主义“少就是多”的信条针峰相对。
22. 查尔斯·穆尔设计的（新奥尔良意大利）广场是后现代主义建筑设计的典型体现。
23. 里特维尔德设计的（红蓝椅）揭示了风格派运动的哲学精髓，成为现代设计史上经典之作。
24. 后现代主义在设计界最有影响的组织是意大利成立于 1980 年的（孟菲斯）设计师集团。
25. 1851 年，在伦敦的海德公园举办了首届世界博览会，（约瑟夫·帕克斯顿）设计著名的“水晶宫”。

26. 构成主义最有名的作品当属建筑师（塔特林）创作于 1919 年的第三国际纪念塔。

27. 意大利的（波谱）设计运动体现出软雕塑的特点，把沙发设计成嘴唇状，或做成一只大手套的样式。

28. 1909 年意大利作家（马里内蒂）在“未来主义宣言”中宣扬机器、火车、飞机等的威力，赞美现代大城市，对现代城市生活的运动、变化、速度和节奏表示欣喜。

29. 1978-1983 年在纽约的美国电报电话公司（AT&T）纽约总部大厦是（后现代）主义建筑中的代表作。

30. 雅各布森的三个经典的椅子设计是（蚁椅、天鹅椅、蛋椅），这三种椅子均是用热压胶合板整体成型的。

二. 名词解释题 （60 分，每小题 5 分）

1. 明式家具
2. 《营造法式》
3. 《园冶》
4. 宋瓷
5. 斗拱
6. 饕餮纹（tao tie）
7. 包豪斯
8. 保尔兰德
9. 贝律铭
10. 盖里
11. 哥特式
12. 装饰艺术运动

三. 简答题 （40 分 每小题 8 分）

1. 说明春秋战国青铜工艺的几种装饰手法。
2. 简答中国古典园林设计的特点。
3. 后现代主义设计的主要特征是什么？
4. 简答英国“工艺美术运动”和新新艺术运动的特点。
5. 简答 PH 灯具设计的重要特征。

四. 论文题 （20 分 不超过 800 字）

1. 论设计艺术的民族风格和时代风格，写一篇不超过 800 字的论文。