

武汉理工大学 2008 年研究生入学考试试题

课程名称 设计艺术学专业综合

(共 2 页, 共 大题, 答题时不必抄题, 标明题目序号)

说明: 考生可在以下类别中按报考方向选择一类考题, 考试时间: 6 小时,
考试用具: A3 绘图纸两张以及其他表现工具

【设计艺术史论】

一、名词解释题 (60 分、每小题 10 分)

- 1、哥特式艺术
- 2、艺术批评
- 3、艺术鉴赏
- 4、艺术家
- 5、艺术意境
- 6、巴洛克和洛可可艺术

二、从下列论文题或绘图题中任选一题 (90 分)

1. 论文题: “论艺术符号学在设计中的象征功能表现”, 字数不少于 2000 字。。
2. 绘图题: 试以钢笔淡彩等形式, 分别默画中国下列朝代中的 6 幅典型设计作品造型, 并以 800 字左右的文字, 说明中国传统造物的设计审美思想。
(1). 商周 (2). 秦汉 (3). 隋唐 (4). 宋元 (5). 明清 (6). 当代

【工业设计及其理论 (含展示设计)】

设计一款办公用饮水机; 或完成相关产品展示的展台设计。

答题要求

- 1、充分运用图形或图表进行“人—产品—环境”分析, 定位准确 (30 分);
- 2、根据设计定位进行概念设计, 提出三个不同的设计草案, 标明材质及其加工工艺, 表现手法不限 (45 分);
- 3、在以上三个设计草案中挑选一个最合理的方案进行深化, 并完成彩色透视图, 创意新颖, 表现手法不限, 技巧熟练, 表现力强; (30 分)
- 4、完成该方案的三视图, 简要标明尺寸, 并对关键结构或节点进行图解说明; (30 分)
- 5、文字说明简练、准确, 卷面整洁, 细节和结构表达生动。 (15 分)

【环境艺术设计及其理论】

南方某沿海旅游小镇小型广场及主题性雕塑设计

设计条件：50 米×40 米的平整型地貌的小型广场。

- 设计要求：
1. 设计应该满足旅游群体对小型广场的功能性需求；
 2. 对设计所处物理环境和人文环境进行分析，从而拟定设计目标；
 3. 景观雕塑应该体现南方的地域文化特征；
 4. 画出设计的总平面图、主要立面图及三个以上的构思草图，并附以设计说明；
 5. 画出设计的色彩效果图（手法不限）。

评分标准：总分 150 分，其中：

1. 总平面的功能分析；35 分
2. 创作构思及相关基础知识；65 分
3. 设计表达；50 分

【视觉传播艺术设计】

- 1、请例举三个你所欣赏的以汉字作为主体的设计（设计类别不限，在形式表述上应尽量准确）。(30 分)
- 2、以“说文解字”为主题做海报设计，要求表现中国文字艺术的特色与魅力，并以“说文解字”四字作为主标题。尺寸：21X30cm，色彩及表达形式不限。要求写创意说明。(120 分)

【动画艺术设计及其理论】

题目：设计一个漫画风格的现代大学生的人物造型

内容：画出大学生人物造型的 3 个转面图和这个人物的 5 种不同情绪时的 5 种动态。

要求：

1. 人物的性别不限，性格特征自定，人物结构准确，动态生动，有自己的表现风格。
2. 线条流畅，表现手法不限。
3. 完成稿需着色，色彩和谐，工具材料不限。

【数字艺术设计及其理论】

现代社会的技术发展从某种角度上看，加剧了人与自然的对立；人类无节制的向自然索取资源，也正在自尝苦果。本题希望能够借助新媒体艺术设计的手段，重建人与自然的对话与和谐。

题目：“自然·呼吸”——新媒体交互装置设计

要求：

- 1) 简明扼要的写出自己的“自然观”及设计作品的理念。(300 字以上)；
- 2) 两个设计草案，并选择一个详细表现。(最小尺寸 20X20cm)；
- 3) 三级以上交互界面，交互层次清晰、创意新颖；
- 4) 尺寸、色彩不限（黑白稿也可以）；
- 5) 表现手段：水彩、彩色铅笔、水粉等均可