

# 中国地质大学研究生院

2004年 年研究生入学考试试题

考试科目：艺术史论

适用专业：设计艺术学

(特别提醒：所有答案都必须写在答题纸上，写在本试题纸上及草稿纸上无效。考完后试题随答题纸一起交回。)

题  
号  
在  
此  
线  
内  
答  
题

## 一、填空题(40分，每空2分)

- 1、世界上第一个完全为发展设计教育而建立的学院是(1)，建校时间是(2)年。在校担任基础课的老师(3)是热抽象的代表人物。
- 2、(4)是美国工业设计的主要奠基人之一，他曾经设计可口可乐玻璃瓶。
- 3、由荷兰建筑设计师里特维特设计的家具(5)成为现代主义设计的重要经典作品，从此，他也参加了(6)派。
- 4、交通工具上采用(7)型式样，是符合空气动力学原理的。
- 5、美国现代设计大师赖特1938年在匹兹堡附近设计的建筑作品(8)，充满了对环境的重视。
- 6、巴黎卢浮宫改建工程“玻璃金字塔”由美籍华人现代主义建筑大师(9)设计。
- 7、有意味的形式是英国形式主义美学家(10)的观点。
- 8、造型艺术包括(11)等四个种类。
- 9、审美心理主要包含着(12)等三个基本因素。
- 10、“摹仿说”的建立者是(13)，“镜子说”建立者是(14)，移情说的建立者是(15)
- 11、发生认识论原理认为，感知过程有一种心理定势，一种预向、一种期待，把自己的期待强加给对象，这一理论是瑞士儿童心理学家(16)提出的。
- 12、艺术作品的层次，从表层到深层依次是(17)(18)(19)三个层次。
- 13、(20)在弗洛伊德的“无意识”理论基础上，又提出“个体无意识”“集体无意识”理论。

## 二、名词解释(30分，每个5分)

- 1、游戏说
- 2、艺术真实
- 3、“无意识”
- 4、“波普”设计运动
- 5、格罗皮乌斯(Walter Gropius)
- 6、减少主义风格

三、简答题（40分，每题20分）

- 1、包豪斯对现代设计的影响。
- 2、谈谈你对“风格即人”的理解。

四、论述题（二选一，40分）

- 1、现代科学技术正促使艺术创作、欣赏和研究发生革命性的变化，电脑不仅广泛地应用于绘画、雕塑、电影、电视，甚至艺术作品分析研究等等。对此，请你谈谈科学与艺术的关系。
- 2、有人认为“早期几何印纹陶的纹样源于生产和生活，……叶脉纹是树叶脉纹的模拟，水波纹是水波的形象化，云雷纹导源于流水的漩涡”。另一种看法认为“更多的几何形图案是远古越族蛇图腾的崇拜有关，如漩涡纹似蛇的盘曲状，水波纹是蛇的爬行状，等等”，你以为艺术与生活抑或与图腾有关？为什么？

中国地质大学研究生入学考试试题专用纸

第 1 页

注：① 试题必须打印，② 题与题之间不留答题间隔。③ 试题必须打印在  
试题纸正面。④ 试题格式要统一，打印要工整、清楚，符号应规范。