

中国地质大学研究生院

2006 年 ^{硕博} 硕士研究生入学考试试题

考试科目: 324 艺术史论

适用专业: 设计艺术学

(特别提醒: 所有答案都必须写在答题纸上, 写在本试题纸上及草稿纸上无效。考完后试题随答题纸一起交回。)

一、名词解释 (每小题 5 分, 共 8 小题, 共 40 分)

- 1、意境
- 2、审美直觉
- 3、表现说
- 4、“有意味的形式”
- 5、“集体无意识”说
- 6、灵感
- 7、俄国的构成主义运动 (设计类考生必答)
- 8、“水晶宫” (设计类考生必答)
- 9、德彪西 (音乐类考生必答)
- 10、四音音阶 (音乐类考生必答)

二、简答题 (每小题 15 分, 共 4 小题, 共 60 分)

- 1、介绍、评析关于人类艺术起源——“巫术说”的学说。
- 2、谈谈艺术鉴赏中的审美直觉。
- 3、维也纳古典乐派及代表人物。 (音乐类考生必答)
- 4、民间舞蹈及其特点。 (音乐类考生必答)
- 5、英国的工艺美术运动。 (设计类考生必答)
- 6、“形式追随功能”的思想。 (设计类考生必答)

题
答
要
不
内
线
封
密

准考证号码: 104916302243303

设计艺术学

报考学科、专业:

姓名: 张其伟

三、论述题（设计类与音乐类考生各 1 题，50 分，字数不能少于 600 字）

- 1、论述 1919—1933 年德国的包豪斯（Bauhaus）学校对现代设计理论、设计教育等方面的贡献，以及其自身的局限性。（设计类考生必答）
- 2、论述音乐中的浪漫主义。（音乐类考生必答）

中国美术学院与研究生入学考试试题专用纸