

华中科技大学

二〇〇三年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 建筑历史

适用专业: 建筑设计及其理论

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

外国建筑史部分:

一、并简述下列建筑 (14 分)

1. 罗伯茨住宅 (平面)
2. 萨沃依别墅 (立面)

二、介绍下列建筑师 (12 分)

1. [奥] Joseph Olbrich (1867-1908)
2. [英] James Stirling (1926-1999)

三、释下列建筑事件、现象 (12 分)

- a) Arts and Crafts Movement
- b) Miesian Architecture

四、下列建筑在创作倾向上有何关联? (12 分)

- a) 埃菲尔铁塔与蓬皮杜艺术文化中心
- b) 香川县厅舍与香山饭店

五、论述题: (25 分)

什么是“符号学”? 它对后现代建筑创作产生了怎样的影响 (举例图示)?

中国建筑史部分:

一、填空: (18 分)

1. 一般认为中国传统居住建筑起源于____种原始形态, 它们是____; 分别演化为____等民居类型。
2. 陕西岐山凤雏村____代建筑遗址, 是一座相当严整的____式建筑, 也是已知最早的该类建筑实例之一。
3. 中国早期佛教寺院因照西域式样, 平面布局以____为中心, 称____式。后期寺院汉化程度越来越高, ____便成为全寺的中心。现存最早的佛寺大殿是建于____代的____寺, 位于____。
4. 中国最早的一部工程技术记述著作, 即____时期流传的____中有关述说, 反映出古代王城规划思想。____代李诫编撰的____中, 总结出以____作为标准模数。清政府颁布的____中, 又以____作为木构建筑营造模数。

二、名词解释: (20 分)

1. 倒座 2. 借景 3. 瓦肆 4. 谿道 5. 辟雍

三、绘图题: (15 分)

1. 清式平身科五踩斗拱平面图、剖面图。(8 分)
2. 图示中国古代佛塔类型。(7 分)

四、论述题: (22 分)

1. 试分析中国木构建筑屋顶曲线与构造关系。(10 分)
2. 如何理解门堂之制? 它在中国传统建筑中如何体现?(12 分)