

华中科技大学

二〇〇四年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 日语

适用专业: 外国语言文学及应用语言学

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

一、文字 語彙 (15 分)

(一) 次の漢字の読み方を平仮名で書きなさい。(5 分)

¹ 油断

² 家賃

³ 広場

⁴ 競争

⁵ 作物

⁶ 削る

⁷ 生む

⁸ 図る

⁹ 沈む

¹⁰ 解く

(二) 線を引いたところの仮名を漢字に直しなさい。(5 分)

1、80 さいの¹ そふは毎朝 近くの² こうえんを散歩する。

2、首都の人口は³ きゅうそくに⁴ ぞうかし、20⁵ せいきのおわりまでに一千万人にたつする。

3、⁶ こうつう規則に⁷ いはんすると運転免許を⁸ とりあげられることもある。

4、夏は水の⁹ じょうはつがはやいので、濡れたタオルもすぐ¹⁰ かわいてしまう。

(三) 次の文の____の中に適当なものを 1—4 からひとつえらびなさい。(5 分)

1、商品の質を____するために、さまざまな保存技術がけんきゅうされている。

1 連続 2 維持 3 普及 4 催促

2、あなたの言うことは私にはわがままだと____。

1 生じられる 2 報じられる 3 信じられる 4 感じられる

そしてもっぱら受験勉強のみに専念させ、部屋の掃除をはじめ身のまわりの世話など一切をやってあげる母親。青少年期の自立させるべき段階になってもますます干渉する母親。分離不安が強く、いつまでも子離れできない母のもと、いつまでも母離れできない子供……。そうした「母子癒着」の様相は近年ますます強くなっていきます。

特に昭和五十年代に頻発した家庭暴力や現在増加しつつある不登校の背景には、仕事中心で家庭での存在感が薄い父親と、勉強に口うるさい「過干渉」な母親という、現代の日本の多くの家庭にみられる親子のありかた、親の養育態度がひとつの要因になっていることが指摘されています。子供の健全な成長にとって、父親の存在感の回復と母親の過干渉の解消が課題といえましょう。

六、作文 (10 分) (500 字ぐらい)

失敗

kaoyan.com

- 3、兄は入社してから、ずっと人事課に____いる。
1 対して 2 面して 3 属して 4 適して
- 4、子供は熱を出して、冷蔵庫は壊れるし先週は本当に____
目にあった。
1 おいしい 2 まずい 3 のろい 4 ひどい
- 5、信号が青になってとまっていた車が____走り出した。
1 いっそうに 2 いっぱんに 3 いっせいに 4 いったんに
- 6、病気で入院したのを____にたばこをやめることにした。
1 きっかけ 2 はじめ 3 おかけ 4 ころあたり
- 7、初めて降りた駅で____していたら、知らない人が親切
に案内してくれた。
1 ぶつぶつ 2 まごまご 3 はきはき 4 もともと
- 8、この法律は学者によって____がちがっている。
1 解散 2 解決 3 解放 4 解釈
- 9、読書とは、____心に栄養を与えることだ。
1 いわば 2 いわゆる 3 たとえ 4 たいして
- 10、ゆうべ遅くまでおきていたので、授業中に____をして
しまった。
1 しゃっくり 2 めまい 3 はきけ 4 いねむり

二、文法 (25 分)

次の文の____にはどんな言葉をいれたらよいか。1.2.3.4 からもっとも適当なものを一つ選びなさい。

- 1、こんなごちそうがならぶと、とても食べ____ません。
1 あがり 2 しまい 3 かね 4 きれ
- 2、試験に合格するにはがんばる____ない。
1 ばかり 2 だけ 3 しか 4 のみ
- 3、ふるさとの母から届いた手紙を____うちに思わず涙がこぼれた。
1 読んでおく 2 読んでいる 3 読のである 4 読んでしまう
- 4、自分のことだけでなく、相手の立場に立って考えることのできる人、それが大人という____です。
1 もの 2 ひと 3 ほう 4 ところ
- 5、私も留学していたことがありますから、あなたの苦勞がわからないこと____ありません。
1 と 2 まで 3 さえ 4 も
- 6、景気が悪くて、ここ数年失業率は____一方だ。

- 1 あがる 2 あがり 3 あがった 4 あがるの
- 7、日本をおとずれるなら 9 月から 10 月に____の時期をおすすめします。
- 1 そって 2 かけて 3 わたって 4 おいて
- 8、困っている人を見たら助けず____いられない。
- 1 とも 2 をも 3 には 4 では
- 9、かれは、タクシーの運転手____道を知らない。
- 1 にすれば 2 にするに 3 にすると 4 にしては
- 10、有能な君のこと____きつといい仕事をするだろう。
- 1 ながら 2 にして 3 だから 4 にせよ
- 11、日本語は勉強すれば____ほど難しくなるような気がする。
- 1 した 2 する 3 して 4 すれ
- 12、天気____よければ、よい旅行になるでしょう。
- 1 さえ 2 すら 3 しか 4 ばかり
- 13、実際に自分で読んでみて____古典のおもしろさをした。
- 1 はじめ 2 はじめで 3 はじめて 4 はじめると
- 14、先生の講義がおわるか____かのうちにノートや教科書を閉じてかたづけはじめる。
- 1 おわる 2 おわらない 3 おわっている 4 おわっていない
- 15、疲れたときは____に限ります。
- 1 寝 2 寝る 3 寝て 4 寝た
- 16、若く見えるので学生だとおもって____かけてみたら、じつは先生だった。
- 1 話す 2 話さ 3 話せ 4 話し
- 17、開会____あたり、社長からお言葉をいただきたいと思います。
- 1 を 2 で 3 と 4 に
- 18、環境問題の解決策を____熱心な議論が続いている。
- 1 通じて 2 まわって 3 こめて 4 めぐって
- 19、その子供はお医者さんや看護婦さんの拍手の中____退院していった。
- 1 が 2 に 3 を 4 まで
- 20、もともと勉強する気がないのなら、大学を受けて____ところで何の意味があるのか。
- 1 みた 2 みる 3 いる 4 いた

- 21、子供にもわかる____私はやさしいことばで説明しています。
1 ためで 2 ために 3 ようで 4 ように
- 22、私はあなたからこの書類にサインを____まではここを動きません
1 もらう 2 もらって 3 もらった 4 もらおう
- 23、「今度の旅行では珍しい本を手にいれたんですよ。ちょっとお見せ____か」
「それはぜひお願いします」
1 しましょう 2 にしましょう 3 なりましょう 4 になりましょう
- 24、長いことごぶさたしておりましたが、いかがお過ごしでしょうか。一度お目に____たいと思っておりますが、なかなか時間がなく、失礼しております。
1 なり 2 入り 3 かかり 4 あずかり
- 25、明日も学校を休むと、一週間学校を休む_____。
1 ようになる 2 ようにする 3 ことにする 4 ことになる

三、読解 (25分)

(一) 次の文章を読んであとの問いにこたえなさい。答えは1-4 から最も適当なものをそれぞれ一つ選びなさい。(20分)

ようこそ おいでくださいました。ありがとうございます。
音楽会なのに入場者の年齢を制限することは、とても変なことです。もしかすると間違ったことかもしれません。そこで、①蛇足ながら、僕自身のコンサートに向かう気持ちを聞いていただこうと思います。

あるとき、「わたしの娘が大変あなたの歌が好きなのです」と、僕にサインを要求する中年の男性に出会ったと思ってください。更にその方は「わたしもあなたの歌は気にいっているのだけれども、コンサートは若い人ばかりだろうし、一度も行ったことがない」と続けます。「ま、われわれの年代には会場は遠すぎる場所ですよ」と....。

またある時、前の男性より少し若い女性と、喫茶店で出会いました。その女性は、近頃、子供が幼稚園に通うようになり、

その分手がすいたのでレコートを聞いたりするのだけれど、コンサート会場に行くには②照れが身にしみてしまって、とてもいけないといいました。

コンサートは若い人が多い。それは確かです。ですが、年輩の方も意外に多いものです。昔から日本人には「③若いもの」との間に一線を引きたがる人々が多く、「若い者」とともに何かをすることを恥ずか何かと受け止めてしまう傾向があるようです。

もしも、と我々は考えました。もしもそういった④遠い場所の人々を我々の手で現場へ引っ張り出すことができたなら...と。仮に年輩の人々が音楽会にやってくる(もちろんさだまさしのコンサートに限らず、です。) そうすれば、音楽会の客層が変わって来る。したがって⑤送り手も変化する、これは革命ではないか!と...

ま、それほど⑥肩に力をいれずとも、音楽には本来年齢の制限などあろうはずありません。それを確認するためにあえて制限してみたのです。

三十歳以上、としたのは、ビートルズ革命を基準としたので、本当は三十五歳以上と言うべきなのですが、話がこじれるので、切りのよいところにしました。

ビートルズの出現は、それ以後の⑦受け手の態度を一変させた、と思います。ビートルズ以前のあるいは第二次大戦以前の青春たちの持つ音楽に対する態度とビートルズ以後は、⑧次元が異なってしまったのでしょうか!?

どうぞ街に音楽会にでてきてください。これ以上若者を放り出さないでください。世代で世界が区切られるのは不自然です。

お互いに先入観や思い込みで、⑨相手を切り捨てたり切り捨てられたりするのは、もうたくさんだと、そう思うのです。

今日はほんとうにありがとうございます。

問1 ①_____はどんな意味か。

- 1 間違ったことではあるが
- 2 まったくよけいなことではあるが
- 3 あるがたいことではあるが
- 4 危険なことではあるが

問 2② _____ はどんな意味か

- 1 はずかしくて人目が気になって
- 2 何をするのもめんどくさくなってしまって
- 3 コンサート会場から遠くにすんでいるので
- 4 いそがしくなりすぎてしまっつて

問 3③ _____ はどんな意味か。

- 1 いつまでも気持ちだけは若者でありたい
- 2 若いものといっしょに力を合わせて何かをしたい
- 3 若いものと自分だちとをはっきりと区別したい
- 4 若い者だと思われたくない

問 4④ _____ 具体的にどんな人ですか

- 1 コンサートに行きたくても、会場から遠くにすんでいるためにいけない人だち。
- 2 「若い者」との間に一線を引きたがるひとだち
- 3 すべての中年の男性
- 4 ほんとうはコンサートに行きたいのだが、年齢や照れのためになかなか行けないひとだち

問 5⑤ _____ はどんな人か

- 1 年輩の人々をコンサートに送り出す家族の人々
- 2 コンサートをする人。歌手など
- 3 若者をコンサートに送り出すその父や母
- 4 コンサート会場に行くすべての人々

問 6⑥ _____ どんない意味か。

- 1 ものごとを難しく 堅苦しくかんがえなくても
- 2 年輩の人の味方をしなくても
- 3 よけいな心配をしなくても
- 4 そんなに多くを期待しなくても

問 7⑦ _____ はどんな人か。

- 1 若いもの
- 2 コンサートに行きたくても行けない人
- 3 若い者を受け入れる人
- 4 音楽を聴いたり、コンサートに行く人

問 8⑧ _____ はほかのことばで言うとどうなるか。

- 1 マナー
- 2 レベル
- 3 先入観
- 4 種類

問9 _____はどんな意味か。

- 1 入場者の年齢を制限する
- 2 相手を現場から引っ張りだす
- 3 たがいに相手を否定する
- 4 送り手と受け手の態度を変える

問10 本文の内容と合わないものはどれか。

- 1 三十歳以上の人を対象とするコンサートを開いた
- 2 コンサートに行くのは若い人ばかりだから年輩の人は行くべきではない
- 3 年輩の人と若い人との間には本来一線など引くべきではない
- 4 ビートルズの出現によって、人々の音楽に対する態度が一変した

(二) 次の文章を読んであとの問いにこたえなさい。(5分)

知らないことを、すなおに知らない、といい、知る努力をすれば、情報の蓄積は子供も時代とおなじようにぐんぐんふえてゆくだろう。ところが、「知らない」というひとことを言えないためにほんとうはふえてゆくはずの情報がふえない。むかしから、()というコトワザがある。「知らない」ということばを口にするのは、恥ずかしいことかもしれないが、知らないくせに知ったようなフリをしていることは、一生しらぬままにすごすことになるというわけだ。

むき出しの好奇心にブレーキをかけて、はっきり「知らない」といえず、そして、①それを恥ずかしいと思うようになるのはそれだけ自我意識が確立した、ということにほかならないわけだから、②いちがいに、③それをわるいことだ、とはおもわない。

しかし、知りたいという欲求を抑えて、知ったかぶりをするというのは人生の生き方として、大きなマイナスなのではないか。頭のなかにはまだ、いくらでも情報は入る余欲がある。好奇心にブレーキをかけるのは、けっして賢明なことではないのだ。

問1 ()に入る適当なものを次の1-4から一つ選びなさい。

- 1 一を聞いて十を知る
- 2 百聞は一見にしかず
- 3 聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥
- 4 聞くと見るとは大違い

問2①、③の「それ」は何をさすか。最も適当なものを1-4から一つ選びなさい。

1①「それ」

- A むきだしの好奇心
- B 好奇心にブレーキをかけること
- C 知らないこと
- D 「知らない」といえないこと

2③「それ」

- A 自我意識
- B 自我意識が確立したということ
- C 恥ずかしいと思うこと
- D 「知らない」といえないこと

問3②の「いちがいに」が正しい使われ方をしている文はどれか、1-4から一つ選びなさい。

- 1 僕はいちがいに本をよく読まない
- 2 日本人がいちがいによく働くとはいえない
- 3 あの人の名前がいちがいに思い出せない
- 4 このテレビ番組はいちがいにつまらない

問4 この文章の内容と合わないものを、1-4から一つ選びなさい

- 1 好奇心をあさえて、知的欲求にブレーキをかけるのは人生の生き方としてマイナスだ
- 2 子供のときはすなおに「知らない」と言えたから、情報がふえていった
- 3 子供のうちに情報を頭のなかに入れておくべきだ
- 4 恥ずかしいという感情が芽生えるのは自我意識が確立してきたことの一つの表れである

四、次の中国語を日本語に訳しなさい。(15 分)

- 1, 下课后, 请小王到我这儿来一下.
- 2, 去看病就要迫不得已地吃药, 所以我讨厌去.
- 3, 请容许我先告辞了.
- 4, 不说一声就去旅行, 你母亲一定会担心的.
- 5, 因为实在是太高兴了, 竟流起泪来.

五、次の文章を中国語に訳しなさい。(10 分)

慈母から教育ママゴンへ

「男女平等」が強調されるようになった戦後は 女性の社会的地位も向上し、家庭においてもリーダーシップ（领导权）をとるようになりました。そして工業化の進展にともなう産業構造の変化は、男性（父親）の雇用労働者（サラリーマン）化を促し、「父は外で仕事、母は家事」という性別分業を定着させていきました。

家事はもとより、子供のしつけや教育はすべて母親の領分となり、それが戦後の進学熱、少子化、家庭の経済力の向上等を背景に、子供の進学に過度に熱心な、いわゆる「教育ママ」を作り出していきました。

更に熱心な度が高じて、成績や勉強のことに口うるさい母親については「教育ママゴン」という言葉もうまれました。かつて戦前の国定教科書の教材に戦争ではかばかしい働きをしない息子の深いなさを嘆き、叱咤激励する母親（「水兵の母」）がいましたが、今日の「教育ママゴン」は、子供を受験戦争に駆り立てる。

戦前は父親が「専制」、母親が「溺愛」というタイプが多かったのが、戦後は父親は仕事中心で子供のことは母親任せ（すなわち「放任」）が多くなり、その分、母親は過干渉」という型が圧倒的に多くなっています。

子供の進路や進学に関しても、本人の希望というよりむしろおやの願望を押し付け、レールを敷く傾向があります。