

华中科技大学

二〇〇五年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目：建筑历史

适用专业：建筑设计及其理论、建筑历史与理论、建筑技术科学

(除画图题外，所有答案都必须写在答题纸上，写在试题上及草稿纸上无效，考完后试题随答题纸交回)

——《中国建筑史》部分：

一、填空：(15分)

1. 礼制建筑一般可分为 (1) 种类型，分别为 (2) 。而坛庙又可以分为 (3) 类，分别用以 (4) 。

2. 中国最早的一部工程技术专著，即 (5) 时期流行的 (6) 中有关述说，反映出古代王城规划思想。隋大兴城规划建设主持者为 (7) 。元大都水系规划人为 (8) ；明故宫及北京城规划人是 (9) 。《清明上河图》作者为 (10) ；《园冶》作者为 (11) 。

3. 湖北蕲春 (12) 时期木构架建筑遗址，被推测为 (13) 式建筑。

4. 从出土实物可见，汉代住宅型制至少有两种典例：一种是继承传统的 (14) 式，另一种是当时的创新型制，称 (15) 。

二、名词解释：(20分，每小题4分)

1. 三朝五门 2. 方城明楼 3. 铺作 4. 台榭 5. 烫样

三、作图：(12分)

1. 画出歇山屋顶收山剖面示意图，并标注构件名称。(6分)

2. 画出北齐石柱和梁萧景墓墓表立面图。(6分)

四、问答题：(28分)

1. 简述佛宫寺释迦塔主要结构特征。(8分)
2. 试比较宋式举折与清式举架之异同(可辅以图示)。(10分)
3. 试述中国古代宫殿建筑型制的演变历程。(10分)

——《外国建筑史》部分：

五、填空：(每小题3分；共18分)

1. 近现代第一座高度超过巴黎埃菲尔铁塔的建筑是____(1)____，它的高度为____(2)____。
2. “浪漫主义”在真正成为—种创作潮流的时期也称之为____(3)____；著名的“浪漫主义”建筑有____(4)____等。
3. “水晶宫”使用了少量木材，以及____(5)____和____(6)____新建筑材料。
4. 欧洲“新艺术运动”在比利时称作____(7)____；在德国称作____(8)____。
5. 巴黎“蓬皮杜国家艺术与文化中心”在建筑风格上属于____(9)____，其主要建筑师为____(10)____。
6. “包豪斯”的三种含义分别是____(11)____、____(12)____、____(13)____。

六、解词：(每小题4分；共20分)

1. PRAIRIE HOUSE——ROBIE HOUSE
2. “DE STIJL”——RED-BLUE CHAIR
3. “LESS IS MORE”——“TOTAL SPACE”
4. CIAM——CIAM X
5. SOM——SEARS TOWER

七、简答：（每小题 7 分；共 14 分）

1. “芝加哥学派”为现代建筑运动做出了哪些主要贡献？
2. 评介现代建筑运动重要文献《走向新建筑》（勒·柯布西埃，1923 年）。

八、论述：（画图 12 分，文字 11 分；共 23 分）

西方建筑界在现代主义晚期出现了运用“象征”的创作倾向，以代表人物及其作品为例，比较其中运用抽象的象征与运用具体的（具象）象征有何不同？（各举不少于两例，每例一图）。