

# 华中科技大学

## 二〇〇五年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 日语

适用专业: 英语语言文学、外国语言文学及应用语言学

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

### 一、文字 語彙 15 点

(一) 次の漢字の読み方を平仮名で書きなさい。(5 点)

<sup>1</sup>知識    <sup>2</sup>地図    <sup>3</sup>手紙    <sup>4</sup>時計    <sup>5</sup>友達  
<sup>6</sup>同級生    <sup>7</sup>充実    <sup>8</sup>性能    <sup>9</sup>集中    <sup>10</sup>丈夫

(二) 線を引いたところの仮名を漢字に直しなさい (5 点)

1、私は<sup>1</sup>にほんごを<sup>2</sup>おしえる<sup>3</sup>しごとをしたいのです。  
<sup>4</sup>つうやくはやりたくありません。

2、<sup>5</sup>じょうしゃけんをどうぞ<sup>6</sup>ちかてつの<sup>7</sup>えきまえでお降りください

3、私は先生に<sup>8</sup>ことわらずに学校を<sup>9</sup>やすんで先生を<sup>10</sup>しんぱいさせることもあります。

(三) 次の文の\_\_\_\_中に適当なものを1-4から一つ選びなさい。(5 点)

1、日本は一年に祝日が\_\_\_\_間あります。

1 15 日    2 16 日    3 14 日    4 13 日

2、「日本では何月が一番暑いですか」「\_\_\_\_が一番暑い」

1 七月    2 八月    3 九月    4 六月

3、お父さんは青いセーターを着て黄色いズボンを\_\_\_\_。

1 着ている    2 締めている    3 穿いている    4 被る

4、王さんは日本で取った写真を\_\_\_\_くれました。

1 見せて    2 見て    3 見えて    4 見させて

5、最近とても忙しいです。だから\_\_\_\_映画を見ません。

1 少し    2 ちょっと    3 少々    4 あまり

6、去年の夏は\_\_\_\_海で泳ぎました。

1 いつも    2 つれに    3 よく    4 ときどき

- 7、出かけるときドアにかぎを\_\_\_\_てください。  
 1つけ 2つい 3かかっ 4かけ
- 8、父は\_\_\_\_帰ってきますからもう少しお待ちください。  
 1それほど 2そのば 3そのかわり 4そのうち
- 9、子どものごろからよい習慣を\_\_\_\_なければならない。  
 1つく 2ついて 3つける 4つけ
- 10、部屋\_\_\_\_捜したが見つかりませんでした。  
 1ちゅう 2じゅう 3ぜんぶ 4すべて

## 二、文法 25 点

次の文の\_\_\_\_にはどんな言葉をいれたらよいか1-4から最も適当なものを一つ選びなさい。

- 1、奥さんは大きな目\_\_\_\_いますね。  
 1がして 2にして 3でして 4をして
- 2、明日も学校を休むと一週間学校を休む\_\_\_\_。  
 1ようになる 2ようにする  
 3ことにする 4ことになる
- 3、今日11時までに帰ら\_\_\_\_なりません。  
 1ないで 2ないでは 3なしでは 4なければ
- 4、教師\_\_\_\_やるべきことは全部やってしまった。  
 1として 2にとって 3に対して 4にして
- 5、この部屋は静かで勉強する\_\_\_\_いいです。  
 1ので 2から 3のは 4のに
- 6、この子は会う\_\_\_\_大きくなっています。  
 1ために 2のは 3たびに 4のが
- 7、今朝南京\_\_\_\_上海\_\_\_\_雪がふった。  
 1から まで 2たり たり  
 3とか とか 4から にかけて
- 8、父はいい家を\_\_\_\_と書いていろいろ見て歩いた。  
 1買う 2買った 3買えば 4買おう
- 9、何の\_\_\_\_日本語を勉強しているか。  
 1たびに 2ために 3こと 4理由
- 10、食事をし\_\_\_\_ちょっとでかけたい。  
 1たから 2あと 3たが 4てから
- 11、誰\_\_\_\_豊かな生活をしたいと思っています。  
 1にも 2でも 3が 4は

- 12、大勢の人が同じ時にやすん\_\_\_\_いけない。  
1 ては 2 では 3 たら 4 て
- 13、昨日山田先生から手紙を\_\_\_\_ました。  
1 もらい 2 あげ 3 いただき 4 ください
- 14、日本より中国の\_\_\_\_が広いです。  
1 かた 2 うえ 3 ほう 4 もの
- 15、ここに何かか\_\_\_\_ください。  
1 ないで 2 なくて 3 って 4 なくては
- 16、いい\_\_\_\_悪いとかみんな違ったことをいっている。  
1 か 2 とか 3 でも 4 では
- 17、この本は\_\_\_\_読むほどおもしろい。  
1 読むば 2 読まば 3 読みば 4 読めば
- 18、日記には旅行について詳しく書いて\_\_\_\_。  
1 いる 2 みる 3 しまう 4 ある
- 19、ぜひお受け取りくださいといったのもらって\_\_\_\_。  
1 おいた 2 あった 3 しまった 4 みた
- 20、駅に\_\_\_\_電車はもう出たあとでした。  
1 つけば 2 つくたら 3 つくと 4 つきたと
- 21、食欲がないのは暑さ\_\_\_\_でしょう。  
1 ため 2 せい 3 のせい 4 から
- 22、李さんの\_\_\_\_りっぱな通訳はあまり多くいないね。  
1 そうな 2 ように 3 ような 4 らしい
- 23、先生は今何を研究\_\_\_\_いますか。  
1 してい 2 になり 3 にして 4 なさって
- 24、これから私が学校をご案内\_\_\_\_。  
1 なさいます 2 になります 3 いたします 4 ます
- 25、明日用事があるので\_\_\_\_。  
1 これない 2 こない 3 こられない 4 くない

三、読解 24 点

(一) 次の文章を読んであとの問いに答えなさい、答えは 1 - 4 から選びなさい。(14 点)

以前夕暮れときには外で遊び回る子供を家に呼び戻す母親の声が響いていた。しかし今、戸外で遊ぶ子供たちの姿を見かけることはめっきり少なくなっている。1955 年ごろ子供たちの外遊びの時間は 2.7 時間もあったが、75 年ごろには 1.4 時間に減っている。子供は外で遊ばずに A ( ) 家の中



で遊ぶことが多くなった。

B ( ) 子供たちは外で遊ばなくなったのだろうか。よくいわれることだが高度成長が子供たちから外遊びのための空間、時間、集団、方法のいずれをも奪ってしまったためである。都市化とモータリゼーション（机动化）の進展は原っぱ（旷野）や空き地、路地裏（胡同）、小川、雑木林といった外遊びの空間を子どもたちから取り上げてしまった。社会の高学歴化によって受験競争が過熱し、「子供たちは放課後も塾や稽古事（练习）に時間を拘束される。」地域社会が衰退したために近隣関係による子ども集団も崩壊していった。また核家族化や少子化によって兄弟同士で外で遊ぶという機会もすくなくなった。子ども集団の崩壊 少子化は遊びの方法を伝承する遊びのリーダーを不在とさせる。

高度成長が子どもたちに「代償」として与えたものも子供たちを外遊びからC ( ) 引き離すような働きをした。テレビは子どもたちのかなりの生活時間をブラウン管（光束管）の前にくぎづけするようになったし 個室はともすれば子供にとって快適な自閉的空間となる。潤沢（光泽）に与えられるおやつや玩具もかつての子どもたちを外に駆り立てた欲求不満を解消する働きをしている。

#### 質問

- 1、ABC を補うのに最も適切な言葉を次の中から選びなさい。
  - A a せっかく b もっぱら c すると d それに
  - B a どうして b こうして c そうして d はたして
  - C a あまり b なぜなら c たとえば d いっそう
- 2、「子供たちは放課後も塾やお稽古事に時間を拘束される」とあるがその原因を次の中から選びなさい。
  - a 遊びのための空間、時間、集団、方法のいずれを奪ってしまったから
  - b 遊びのリーダーが不在だから
  - c 都市化とモータリゼーションが進展しているから
  - d 社会の高学歴化によるから
- 3、「代償」とは何のための代償か次の中から選びなさい。
  - a 外で遊ぶ b 外で遊ばない

c 遊ぶリーダーがない d 受験競争が過熱する

4、「ブラウン管の前にくぎづけする」はどういうことを指しているか次の中から選びなさい。

a テレビをずっと見る

b ブラウン管の前にして遊ぶ

c ブラウン管をきれいに拭く

d テレビの前にずっと立っている

5、この文章で筆者が主張しているのは何か次の中からえらびなさい。

a 高度成長は子供の欲求不満を解消する

b 高度成長は都市化とモータリゼーションの進展を促した

c 高度成長は子供の遊び方を変えた

d 高度成長は子供におやつや玩具などを与えた

(二) 次の文章を読んであとの問いに答えなさい。答えは1～4から選びなさい。(10点)

イルカ (海豚) の体はみごとな紡錘形をしており、原子力潜水艦のようなのだといわれる。しかし実際には原子力潜水艦がイルカのまねをしたので水中を高速で進行するにはイルカの体のほうが<sup>①</sup>ずっとすぐれている。

イルカの体の表面はスポンジ (海绵) と管の束を並べたような弾力性のある組織でできており非常に柔軟だ。そしてイルカは泳ぐとき体全体を波の動きに合わせて左右にくねらせ (弯扭) 決してむだな抵抗をしない。

これはイルカが長い海中の生活を通じて<sup>②</sup>改良に改良を重ねてきた結果 できあがったもので 流体力学から見るとまさに超理想的な形態をしている。

水の中を固い弾力性のない板のような物体を高速で走らせると水と板との間に摩擦が起こり水が渦巻いてブレーキのような役割を果たす。<sup>③</sup>これを少しでもすくなくするために流線型という形が考えられたものだが人間が作った潜水艦はその材質が固いために水の渦巻きを完全に消すことができない。

イルカはまさにこの問題を解決しているわけだ。人間はイルカのような潜水艦を作るのに躍起になっている。

イルカの皮膚と変わらぬ柔らかさを持ち、水との間に摩擦が起きない特別なプラスチックで原子炉を中に積み込めばいいわけだがそれだけでは不十分だ船体全体をちょうどイルカのように波に逆らわず左右にくねらせねばならない。

もしこれだけのことができればエネルギー（エネルギー）資源の不足が問題になっている折から大変な発明ということになるのだが、④人間の技術はまだまだとてもそこまではいかな

い。人間はイルカや魚の形をまねて船を作ってきた。しかし自然が作り出したイルカや魚と性能が同じというものはいまだに作れない。やはり人間の作ったものは自然の傑作にはかなわないのではなかろうか。

質問

1、下線①の「ずっとすぐれている」とあるがその「ずっと」と同じ意味につかわれているものを次の中から選びなさい。

- a 昨夜はずっとテレビを見ていた
- b 姉の歌は私よりずっとうまい
- c ずっと向こうに家が一軒ある
- d ずっと奥の方へお入りください

2、下線②の「改良に改良をお重ねて」とあるがどういう意味ですか

- a 繰り返して改良する
- b 二度も改良する
- c 改良を重んじる
- d 改良を研究する

3、下線③の「これ」は何を指していますか。

- a 弾力性のない板
- b 摩擦がおこること
- c 水が渦巻くこと
- d ブレーキのような役割

4、下線④の「人間の技術はまだまだとてもそこまではいかな

ない」とあるがその意味は何ですか。

- a 人間の技術はもうすぐその程度に達する
- b 人間の技術がその程度に達するのは不可能だ
- c 人間の技術がその程度に達するにはとても時間がかかる
- d 人間の技術はその程度に達するには少し時間がかかる

5、筆者がこの文章で言っているのは次のどれですか

- a 人間の作ったものは自然の作り出したものよりよい
- b 人間の作ったものは自然の作り出したものと同じだ



- c 人間のつくったものは自然の作り出したものに劣らない
- d 人間の作ったものは自然の作り出したものに勝てない

四、次の中国を日本語に訳しなさい。15 点

- 1, 最近老是失败
- 2, 不管怎么说这个工作一个人不行。
- 3, 今天简直就像冬天一样冷。
- 4, 学习报告后天之前交上来。
- 5, 老师让学生跑步。

五、次の文章を中国語に訳しなさい。11 点

京都の「メル友殺人」事件で驚かされるのは殺害される2人の被害者のほかにも女性数人が「出会い系サイト（交際网站）」などを通じて容疑者と知り合い、ドライブに同行して暴行されるなど意外なほど簡単に騙されていることである。メールを交わして携帯で話した程度の相手に会いに行き、相性（缘分）がよくなければそれきりにしてまた次の相手を探す。こういう簡単な交際相手の探し方は今の若い人たちに一般化しているのかと20代の知人に尋ねたところ「出会い系で交際相手を探すのは少数派。しかし確実に増えていると思う」とのことだった。

携帯電話で交わされるメールは私の知っている限りではいわゆるインスタントメッセージ（快餐信息）でありチャットのような短いものだ。こういった断片的なコミュニケーション（交流）には本質的な危険が付きまとう。

情報が断片的になればなるほど他人に対して心ひそかに抱いている幻想を刺激されやすくなる。まだ見ぬ相手に対して想像をかきたてられるということはだれしも経験があるだろうが現実との間には相当な落差があることが多い。

ネット空間を通して出会いの可能性が一挙に広がったことは同時に詐欺や犯罪に出くわす可能性がぐっと増えたことも意味する。そうであればとりあえず個人でできる自衛策はメールの文章からの的確に相手の人物像を見ぬく術を身につけることだろう。

新しい情報ツール（工具）が登場すれば、それにとまなっ

て新しい感覚がうまれるものだ。おそらく若い人たちには携帯メールによる短いチャットの応酬から「何となくフィーリング（心情，感情）が合いそうだ」と判断できるような鋭い感覚がそなわりつつあるだろうがここはやはり「文は人なり」との古い格言をかみしめたい。ある程度の長さを持った「文章」でなければ相手の人間性を理解するのは到底不可能だと私は思う。

六、作文 10点 （4百字くらい）

携帯電話