

华中科技大学

二〇〇五年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目： 工业设计史论

适用专业： 设计艺术学

(除画图题外，所有答案都必须写在答题纸上，写在试题上及草稿纸上无效，考完后试题随答题纸交回)

一 填空：工业设计历史发展中的流派与组织（共 20 分）

1. 工艺美术运动的主要活动时间为____年至____年，主要活动地区为____，代表人物为____和____。
2. 德意志制造联盟的主要活动时间为____年至____年，主要活动地区为____，代表人物为____和____。
3. 构成派的主要活动时间为____年至____年，主要活动地区为____，代表人物为____和____。
4. 现代主义的主要活动时间为____年至____年，主要活动地区为____，代表人物为____和____。

二、简答题（每题 5 分，共计 45 分）

1. 新艺术运动
2. 有机现代主义
3. 马斯洛需求层次理论
4. 有计划的商品废止制
5. Pop Design

6. 手工艺设计阶段的两个重要特点是:
7. 19 世纪中叶, 美国制造体系的特点是:
8. 柯布西埃的“机器美学”追求的是:
9. 斯堪的纳维亚风格的共性特点是:

三、人物简介 (每题 5 分, 共 20 分)

1. 风格派画家蒙德里安
2. 拉斯金及其设计思想
3. 文丘里及其后现代主义特征
4. 解构主义设计的代表人物弗兰克·盖里

四、画出下列产品设计造型 (每题 5 分, 共 25 分)

1. 柯尔特“海军”型左轮手枪
2. 1907 年生产的雷明顿 10 型打字机
3. 柯尔 1845 年设计的茶壶造型
4. 霍夫曼 1905 年设计的可调节椅。
5. 福特的 V8 型车。

五、论述题 (40 分)

1. 列举出你所熟悉的 2-4 个经典设计实例, 从设计美学的角度, 论述你对设计中的功能美、科学美、技术美的理解。(25 分)
2. 以德国青蛙设计公司为例, 论述信息时代的工业设计的意义。(15 分)