

华中科技大学

二〇〇六年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目: 艺术设计史论

适用专业: 艺术设计专业

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

艺术设计史部分 (70分)

一、填空题 (30分, 每空2分)

- 1、意大利文艺复兴时期最有代表性的露台式别墅是_____庄园, 威尼斯最具代表性的广场为_____广场。
- 2、古代东方是人类文明的摇篮, 古_____、古_____、古_____和古代_____一样是人类最早进入文明时代的地区。
- 3、风格派 (De Stijl) 是活跃于 1917~1931 年间, 以_____为中心的一场国际艺术活动, 风格派艺术从_____主义走向了完全_____, 它对 20 世纪的建筑学和艺术设计产生了持久的影响。
- 4、代表中国的传统的宫廷建筑是_____, 代表法国的传统的宫廷建筑是_____宫和_____宫。
- 5、《_____》是春秋末年中国第一部详细记载手工业的专著, 《天工开物》一书是我国_____代作家_____的著作。

二、解释题 (16分, 每题8分)

- 1、后现代主义设计
- 2、人性化设计

三、论述题 (24分, 每题12分)

- 1、叙述古埃及手工艺设计有哪些特点
- 2、论述欧洲中世纪哥特式建筑风格与特点

艺术设计理论部分（80分）

一、 名词解释（20分，每题5分）

- 1、室外设计
- 2、贵精不贵丽
- 3、天圆地方
- 4、包豪斯

二、 简答题（20分，每题10分）

- 1、简述《考工记》中“天有时、地有气、材有美、工有巧”的设计思想
- 2、简述明式家具的种类及设计风格特点

三、 论述题（40分，每题20分）

- 1、论述中国传统园林设计思想及特点，列举说明
- 2、结合本专业的特点，论述室内设计师应具备怎样的知识技能