

二〇〇七年招收硕士研究生 入学考试自命题试题

考试科目： 工业设计史论考试

适用专业： 设计艺术学

(除画图题外，所有答案都必须写在答题纸上，写在试题纸上及草稿纸上无效，考完后试题随答题纸交回)

一 填空 (共 20 分)

1. 波普风格代表着____世纪____年代的表现主义倾向，主要活动地区为____，从设计上来说，波普风格并不是一种____风格，而是_____。
2. 后现代主义在设计界最有影响的组织是意大利一个名为_____的设计集团，由著名设计师_____和一些年轻设计师组成。
3. 明代家具大致有以下几大类：____、____、____、____和屏座类。
4. 1940 年，现代艺术博物馆为工业设计提出了一系列“新”标准，即____，____，____，_____。
5. 浪漫主义的主要活动时间为_____至_____，起源于_____，主要追求_____，特别是_____。

二 简答题（每题 5 分，共计 45 分）

1. 德意志制造联盟
2. 商业性设计的本质及核心是什么
3. 日本设计中的“双轨制”
4. 设计的文化性
5. 绿色设计
6. 简述产品设计中人机工程学的定义与研究范围
7. 新材料与现代设计
8. 斯堪的纳维亚风格概述
9. 流线型风格

三、人物简介（每题 5 分，共 20 分）

1. 德雷夫斯及其设计思想
2. 麦金托什及其设计特点
3. 罗维及其设计作品
4. 贝伦斯

四、画出下列产品设计造型（每题 5 分，共 25 分）

1. 希腊家具中最杰出的代表是一种被称为什么的靠椅？请画出它的造型。
2. 画出密斯设计的巴塞罗那椅的造型，并简述它的特征。
3. 画出阿尔托于 1928 年设计的扶手椅，并简述它的特点。
4. 请画出萨帕设计的工作台灯，并简述其特征。
5. 请画出苹果 IMAC 电脑，并简述其特征。

五、论述题（40 分）

1. 以丹麦 B&O 公司为例，试论述丹麦工业设计师的特点。
(20 分)
2. 以家电产品为例，论述工业设计中的文化性与情感性。(20 分)