

## 二〇〇七年招收硕士研究生

## 入学考试自命题试题

考试科目: 汉语言文学基础适用专业: 0501 中国语言文学

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题纸上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

“汉语言文学基础”科目分必做题和选做题: 第一、四题为必做题, 二、三题为选做题。

## 一、名词解释(40分, 每小题10分)

1. “鲁迅风”杂文;
2. 四大南戏;
3. 语素;
4. 反切;

## 二、简述题(60分, 每小题20分, 文学类考生做)

1. 简述五四时期“问题小说”兴起的原因及得失。
2. 简述中国现代文学第一个十年中新诗创作与中国古代诗歌的联系。
3. 简述宋诗对唐诗的因革。

## 三、简述题(60分, 语言类考生做)

1. 什么叫历史语法学? 什么叫比较语法学? 什么叫描写语法学? 试简要说明一下它们之间的相同点和不同点。(15分)
2. 什么是修辞? 请以现代汉语为例, 简要阐明修辞跟语法、逻辑的关系。(15分)

试卷编号: 610

华中科技大学试题纸

共 2 页  
第 1 页

3. 阅读下面一段古文，然后回答相关问题。(30分)

許氏說文論六書假借曰本無其字依聲托事令長是也蓋無本字而後假借他字此謂造作文字之始也至於經典古字聲近而通則有不限於無字之假借者往往本字見存而古本則不用本字而用同聲之字學者改本字讀之則怡然理順依借字解之則以文害辭是以漢世經師作注有讀為之例有當作之條皆由聲同聲近者以意逆之則得其本字所謂好學深思心知其意也然亦有改之而不盡者迄今考之文義參之古音猶得更而正之以求一心之安而補前人之闕如借光為廣而解者誤以為光明之光借有為又而解者誤以為有無之有借簪為搢而解者誤以為冠簪借蠱為故而借者誤以為蠱惑之蠱……雖前人所未及猶復表而出之以俟為朴學治古文者采擇焉（王引之《經義述聞》）

- (1). 许氏是谁？其代表作是什么？
- (2). 王引之把假借分为哪两种？你如何评价他的说法？
- (3). 王引之说，研究假借要“参之古音”。何谓“古音”？为什么要“参之古音”？
- (4). 把划线的部分翻译成现代汉语。

四. 论述题（50分，不少于1000字。）

谈谈你对所报考专业的认识。（题目自拟）