

# 二〇〇七年招收硕士研究生

## 入学考试自命题试题

考试科目: 基础日语

适用专业: 日语语言与文学

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题纸上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

問題 1 次の文は母と祖母の手に育てられた高見順が自分の少年時代を回想した自伝の一節である。これを読んで、後の問に答えなさい。(45点)

大正八年四月 東京府立第一中学校に私は入学した。入学できたというのが至当かもしれぬ。私は十三歳であった。

私は神田の古本屋街の店を次々にのぞいていった。「簡野道明、新編漢文読本の本の巻一、ありませんか。」私と同じような中学生の客の殺到にそなえて、多くの古本屋はその店の前に臨時の台を出し、それにあらゆる種類の古本の教科書を堆高く積んで、番頭や小僧たちが立ち並び、「はい、いらっしゃい、簡野さんの漢文?へい」と年に一度の活況に浮き浮きと浮かれたよう応対振りであった。

私はこのように教科書に古本のあることを知らず、始めは普通に、三省堂で新しい教科書を購入しようと神田へ行ったのだが、行って見て、そういう古本屋の存在を知り、新本を買い揃えられる金は母親から貰って、持っていたけれど、少しでも安い古本を買って母親の負担を軽くしようと思いついたのだった。誠にいじらしい心根というべきだが、それは古本屋の存在を知らされたためというより、実際は、古本屋の前に群れを成して詰め掛けている中学生の存在が私にそういう勇気を与えたのである。①そういう群が私を刺激し、私を支えるということがなかったら、私はそういう「親孝行」を行うことはできなかったに違いない。そういう群の中には、府立の生徒はほとんどといっていい位見かけなかった。

私は古本を買ったことによって、たいへんいいことをしたような喜びを味わったものであったが、いざ授業となると、前後左右、いずれも真新しい、丁度仕立おろしの着物のようなばりっとした本を開いているなかで、私のだけが丁度よれよれの着物のような汚らしい、持つぐにやりとなる本なのに、——さあ、何ともいえない屈辱の思いに襲われた。ちよつとの金の違いで、やっぱり軽率だったと後悔され、自分のしみつたれた貧乏人根性がいまいましかった。

「兄貴のお古なんだよ、いやになっちゃう——」

そういう偽りの弁解を逸早く狡猾にも用意したが、心は穏やかでなかった。裏表紙にどこの誰とも分からない前の持主の名前が書いてあるのを、黒で丹念に黒々と消したけれど、②その黒い跡はまるで犯罪痕跡のように私を脅かしてやまなかった。

誠に、羞恥というより虚栄心であった。ひとたび、古本を買うという勇氣を持ち、買ったことによって、③吝嗇の喜びでない一種美しい喜びを持つ以上、何故その勇氣と喜びとを貫き通しなかったのか、貫き通すことが出来なかったのか。——この弱さ、この種の怯弱は思えば、私の今までの生涯に常にいろいろな場合といろいろな現れに於いて、付き纏っていた。

「教科書に書入れをしてはいかん」 ある日、わたしたちはの机の間を見回っていた教師が私の教科書にふと目をとめて、言葉鋭く私を咎めた。

それは私のでなく、古本の前の持主の書き入れであったが、前の持主は④よほど熱心な劣等生と見え、下らない書き入れがびっしりとしているのは汚らしいとともに腹立たしく、私自身「いかんじゃないか」と私の知らない前の持主に毎度、怒っているところだった。

「これ、僕じゃないんです」私は顔から火の出る思いだった。

「お前が書いたじゃない？」

「ええ」

「なんだと」教師は荒々しく本を取り上げ、ばらばらとページを繰り、そして古本と悟ると、険しい表情を変な困惑のそれにかえて、「ふん、消さんといかん、消さんと——」、インキで書いたのをどう消したらいいか、もちろん聞きはしなかったが、教師もその点、何も言わず、そそくさと去っていった。⑤叱責を悔いているようなその後姿は、叱責よりも強く私を悲しませた。

〔高見順「わが胸のここには」より、一部分略〕

問：1 傍線①「そういう群が私を刺激し、私を支える」はどのようなことを言っているのか、説明せよ。

問：2 傍線②について、「犯罪の痕跡」のように思えたのはどうしてですか、説明せよ。

問：3 傍線③「吝嗇の喜びでない一種美しい喜び」とはどのような喜びか、説明せよ。

問：4 傍線④の「熱心な劣等生」とはどのような意味か、説明せよ。

問 5 傍線⑤「叱責を悔いているようなその後姿は、叱責よりも強く私を悲しませた」はどのようなことを言っているのか、説明せよ。

問 6 次の言葉を解釈しなさい。

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| (1) よれよれの着物 | (2) 持つぐにやりとなる本  |
| (3) 火の出る思い  | (4) そそくさと去っていった |

問題 2、次の文章を読んで、あとの問に答えなさい。(32 点)

車の運転をしている人なら理解できるよう、自分の前方や後方でプブッとクラクション（自動車の警笛）が鳴ると気になるものです。例えば、交差点の信号が青になったのに気がつかずに、後ろから「プブブー」と長いクラクションを鳴らされたら、人によっては、驚いたり、「うるさいなあ」と不快に感じるでしょう。

社会心理学者の木下富雄先生の手かれた「クラクションランゲージ」という論文の中にクラクションのエピソードがあります。ある教授が道を歩いたとき、後ろから来た車からクラクションを鳴らされた。教授は車を通すために道を譲った。ところが、すれ違った時に車はもう一度クラクションを鳴らした。人①がどいてやったのにまたクラクションを鳴らすとは失礼な奴だ、と教授は怒っている②。木下先生は最初のクラクション「A」という意味だが、後ろのクラクションは、「B」という感謝の意味のクラクションですよ、と説明をされた③という話です。木下先生はこの体験から、日本では車を運転する人と運転しない人との間にマイカー文化とノーカー文化という異なる文化圏が成立しており、このエピソードは一種の文化摩擦④ではないかと述べています。

筆者は実験で交通状況を設定して、クラクション反応⑤を求め、状況の違いによりどのようなクラクションが存在するかを分析しました。刺激場面を実験室でスライドプロジェクターによって提示させ、実験教示を聞いた後に被害者はスイッチを押してクラクションを鳴らします。

細部は、省きますが、分析の結果、クラクションには社会的エチケット、安全確保、感情表現⑥の三つのパターンがあると推定できました。非常に短い社会的エチケットのクラクション、中程度の長さの安全確保のクラクション、最も長い（0.5 秒を超える長さ）感情表現のクラクションです。初心者は長さの違いがはっきりせず、安全確保や社会的エチケットと感情表現のクラクションが重なっています。また、いかなる交通状況でも、平均して 0.5 秒を超えるクラクションを鳴らすドライバーが一定の比率で存在しています。しかし、こういう何気ないクラクション⑦が（中略）「この馬鹿野郎！」という挑戦的で攻撃的な意味と受け止められる恐れがあります。

（蓮花一己「カーコミュニケーション その2」『人と車』）

問 1 ①「人」とあるがここでは誰のことか。答えなさい。



問2 ②「教授は怒っている」とあるが、なぜ教授は怒ったのか。その理由を書きなさい。

問3 「A」と「B」に入れる適当な組み合わせを選べ。

- (1) A: ありがとう B: 御苦労様  
(2) A: こんにちは B: すみません  
(3) A: あぶないぞ B: おさきにどうぞ  
(4) A: どいてくれ B: どいてくれてありがとう

問4 ③「説明をされた」とあるが、誰が説明したのか。答えなさい。

問5 ④「一種の文化摩擦」とあるが、ここではどのような意味か。30字以内に纏めなさい。

問6 ⑤「クラクション反応」とはここではどのようなものか。

- (1) クラクションがどのような意味を持つか  
(2) クラクションにどのような反応をするか  
(3) クラクションをどのように鳴らすか  
(4) クラクションについてどう思うか

問7 ⑥「感情表現」のクラクションとは、どのようなクラクションか。

問8 ⑦「こういう何気ないクラクション」どのようなクラクションか。文中から探して答えなさい。

問題3、次の文章を読んで、あとの問に答えなさい。(33点)

花冷えだ、菜種梅雨だといいいながらも、[A] がくれば、木々の新芽はいっせいに芽ぶいて、きのうまで灰色に見えていた枝々の先を、翡翠の玉を連ねるような[B] 小花で飾り立てる。

家の狭い庭でも、西の窓から見るエゴの木の、冴えた緑を皮切りに、もみじ、えのきと、つぎつぎに萌黄の新芽をのぞかせるなかに、それまでは気もつかなかった、[C] と伸びた細い枝の先々に、炎の形そのままの、親指の爪ほどの緑を萌えたたせて、今こそとばかりに己の存在を主張しているのもある。

そして最後に、東の窓すれすれに身をよせているソロの木が、枝先を薄緑の雫のような新芽で彩るころには、この庭で実生のまま大きくなった雑木たちが、それぞれに若葉の装いを競いあつて、賑々しく春の踊りを舞い始める。

その華やきは[D] 木々に宿る精霊たちの、いのちの祭典とでも呼ぶにふさわしく、見上げる梢の冴えた緑の葉陰からは、あやしい音がさやさやと響き渡って、美しい調べでも奏でているような気がしてくる。

問1 次の言葉の読み方をひらがなで示しなさい。

菜種 新芽 翡翠 萌黄 実生 雑木 若葉 葉陰  
雫 炎 梢 己

問2 次の言葉の意味を書きなさい。

花冷え 実生 菜種梅雨

問3 次の言葉の類義語を書きなさい。

例: 美しい (きれいだ、)

皮切りに 装い 賑々しく 華やき あやしい

問4 「雑木たち」は日本語としては、やや不自然な言い方であるが、なぜ、「たち」を使ったのか、筆者の心情を考えながら答えなさい。

問5 文中に「梅雨」のような熟字訓の例を二つ挙げなさい。

問6 空欄A～Dの中に下の言葉を選んで入れなさい。

時節 季節 緑 ひよろひよろ まさに まるで

問7 この文章の言葉の特徴を指摘しなさい。

問題4、次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらいいか。a. b. c. dから選びなさい。(10点)

- (1) せっかく遠くから来たのに、着いたそうそう怖れと言わんばかりの顔をされては\_\_\_\_\_。
- a 帰るまでもない      b 帰るにあたらない  
c 帰ろうとしない ~~論~~      d 帰らざるをえない
- (2) まだ卒業が完成していないので、就職が決まったからといって、\_\_\_\_\_。
- a 喜ぶわけではない      b 喜んでいるにすぎない  
c 喜ばないはずがない      d 喜んでばかりはいられない
- (3) 採否\_\_\_\_、結果は郵便局でお知らせします。電話でのお問い合わせには応じられません
- a にあらず      b をものともせず  
c にはかならず      d のいかににかかわらず
- (4) あそこでは一流ホテル\_\_\_\_\_豪華な雰囲気味わえる。
- a まじきの      b ならではの      c かぎりの      d ごときの
- (5) あのチームは\_\_\_\_\_がためには、どんなひどい反則でもする。
- a 勝つ      b 勝ち      c 勝たぬ      d 勝たん
- (6) そんなひどいいたずらは、たとえ子供\_\_\_\_\_許せるものではない。
- a だに      b であれ      c だと      d にして
- (7) 人前で演技をするのは初めての経験\_\_\_\_、彼はひどく緊張していた。
- a とあって      b にあって      c として      d にして
- (8) 環境破壊を\_\_\_\_\_工業化を推し進めていくのには疑問がある。
- a するにせよ      b しただけで      c すればこそ      d してまで
- (9) さすがに一流の歌手\_\_\_\_\_違う。1回の出演料が数百万円だという。
- a ともすると      b ともなると      c とはいえ      d といっても
- (10) いかがですか。こちらのお着物はお気に\_\_\_\_\_でしょうか。
- a なされた      b なられた      c 召された      d 存じた

問題 5 以下に示されている図表は、日本、米国、中国の高校生を対象に行われた意識調査の結果のうち、将来や勉強についての意識に関わるものです。この図表をみて、後の問に答えなさい。(30 点)

図 1

図 2

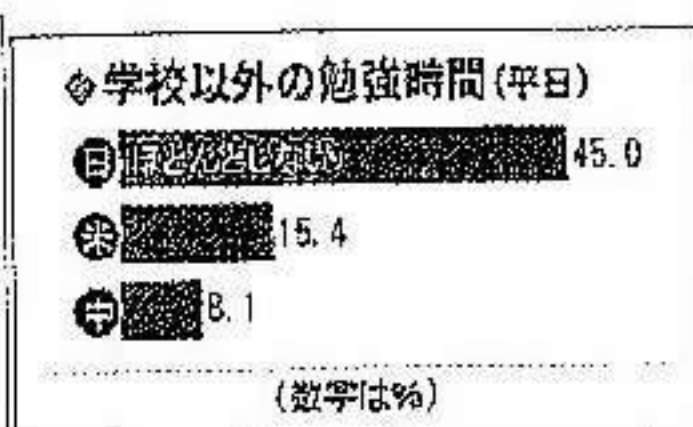
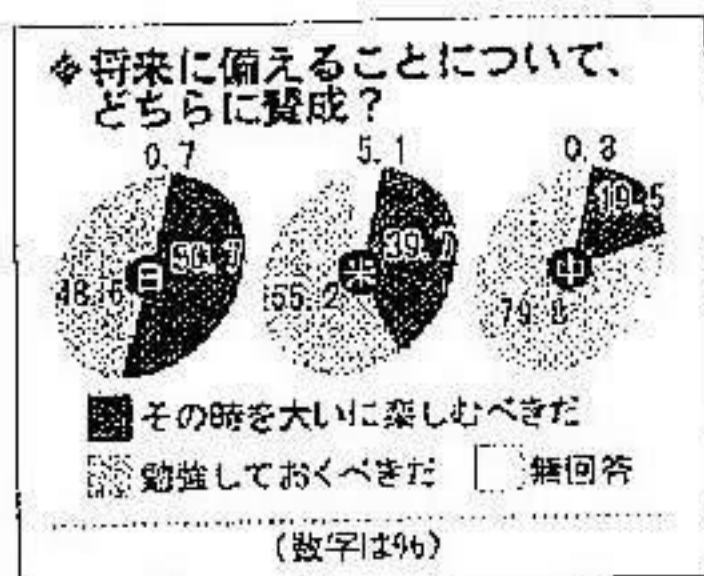


表 1 今一番したい事 (%)

	日本	米国	中国
1. 何もしないでのんびり過ごす	14.7	6.4	6.5
2. 自分の趣味をエンジョイする	40.9	37.0	71.7
3. 好きなように遊んで暮らす	38.3	22.5	4.9
4. 勉強するなど将来に備えてがんばる	5.7	17.3	16.5
5. その他 (米国のみ)	—	12.3	—
6. 無回答	0.4	4.6	0.5

(2005 年 3 月 16 日 読売新聞 東京朝刊「少年遊びやすく、学成り難し!? 日・米・中の高校生に意識調査」より。出題の都合により記事本文は問題から省いた)

問 1 3つの図表から、日本の高校生についてどのような傾向が読み取れますか。300 字以内で説明しなさい。

問 2 問 1 で読み取った日本の高校生の傾向をふまえて、あなたにとって勉強することの意味は何かについて、500 字以内で述べなさい。