

二〇〇七年招收硕士研究生

入学考试自命题试题

考试科目: 艺术设计史论

适用专业: 设计艺术学

(除画图题外, 所有答案都必须写在答题纸上, 写在试题纸上及草稿纸上无效, 考完后试题随答题纸交回)

艺术设计部分(70分)

一、填空题(30分, 每空2分)

1. 古希腊雅典卫城中的_____神庙, 其中的柱子采用的是_____柱式。
2. 古代东方是人类文明的摇篮, 古_____、古_____、古_____和古代_____一样是人类最早进入文明时代的地区。
3. 20世纪现代主义最具影响的建筑设计大师——美国的_____和欧洲的_____、_____以及_____是现代建筑的主要开拓者。
4. 西藏最有代表性的建筑是_____, 北京最有代表性的传统建筑是_____建筑群。
5. 威尼斯最有代表性的广场是_____广场, 莫斯科最有代表性的广场是克里姆林宫的_____, 巴黎最有代表性的广场是_____。

二、解释题(16 分, 每题 8 分)

1. 新艺术运动
2. 罗可可装饰艺术

三、论述题(24 分, 每题 12 分)

1. 后现代主义设计的特点
2. 明代家具设计的特点

艺术设计理论部分(80 分)

一、名词解释(20 分, 每题 5 分)

1. 人性化设计
2. 共享空间
3. 师法自然
4. 贵精不贵丽

二、简答题(20 分, 每题 10 分)

1. 住宅小区景观设计的内容及其特点
2. 室内设计的内容及其与建筑设计的关系

三、论述题(40 分, 每题 20 分)

1. 论述中国传统建筑室内陈设布置的特点。
2. 论述中国传统江南园林设计的特点。