

一、名词解释 6 分

六义 文章四友 永明体 四折一楔子 神韵说 江西诗派

二、简答题

1. 略说春秋战国时期散文发展的特点。11 分
2. 《三国演义》和《水浒传》悬念手法有什么不同。11 分
3. 对鲁迅评价《史记》为“无韵之离骚”的理解。11 分
4. 说说李清照前后词风的异同。11 分。
5. 简析但丁《神曲》中对地狱的想象。15 分
6. 简要分析葛朗台的金钱情节。15 分

三、论述 20 分

1. 结合埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯的代表作，分析古希腊悲剧中英雄意识的变化。
2. 分析卡夫卡的自我困惑意识。