

## 河南师范大学 二〇〇八年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码： 656                      名称： 中外美术史

适用专业或方向： 美术学专业， 油画（中国画）创作实践与理论研究、美术文化与史论研究  
（必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要）

### 一、填空题。（每空 1 分，共 20 分）

- 1、仰韶文化彩陶分为多种类型，其中以人面鱼纹为代表的\_\_\_\_\_类型  
和以鹳鱼石斧图为代表的\_\_\_\_\_类型最为杰出。
- 2、妇好墓出土大批玉石作品，说明我国\_\_\_\_\_朝代玉石雕刻已十分发达。
- 3、魏晋时期的“书圣”王羲之，其最具代表的作品当数作于永和九年的  
\_\_\_\_\_。
- 4、五代时期，山水绘画发展成熟，北方以\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_为代表，  
南方以\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_为代表。
- 5、南宋时擅画洗炼放逸的减笔人物，开启了明清写意人物画先河的禅宗画  
家是\_\_\_\_\_。
- 6、清初“四僧”中属明宗室的\_\_\_\_\_著有《苦瓜和尚画语录》，提出  
著名的“一画论”。
- 7、旧石器时代最杰出的洞窑壁画是法国的\_\_\_\_\_洞窑壁画和西班牙  
的\_\_\_\_\_洞窑壁画。
- 8、《纳拉姆辛浮雕石板》是\_\_\_\_\_地区的代表作品。
- 9、法国最著名的哥特式建筑的代表作是始建于 1163 年的\_\_\_\_\_。
- 10、欧洲的美术学院最早产生于意大利，当时著名的学院是卡拉契兄弟创建  
的\_\_\_\_\_学院。
- 11、西班牙艺术家\_\_\_\_\_经历了第一次资产阶级革命，《1808 年 5 月 3

日枪杀起义者》是其代表作品。

12、代表 19 世纪英国风景画最高成就的两位画家是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

13、法国新印象主义的发起人是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

## 二、简答题。(每题 10 分，任选 5 题，共 50 分)

- 1、兽面纹。
- 2、“黄家富贵，徐熙野逸”。
- 3、南宋四家。
- 4、赵孟頫。
- 5、岭南画派。
- 6、拉文特岩画。
- 7、古希腊柱式。
- 8、正面律。
- 9、意大利文艺复兴三杰。
- 10、荷兰小画派

## 三、论述题。(每题 40 分，任选两题，共 80 分)

- 1、你如何理解“六法”，其对中国美术史有什么重要价值。
- 2、论述“南北宗论”之内涵及其意义。
- 3、巴洛克与洛可可艺术风格之比较。
- 4、论述巡回画派的艺术风格及其历史意义。
- 5、二十世纪西方美术流派纷呈，各种主义、思潮层出不穷，艺术创作呈现出多元化特色。你如何理解评价这种现象。