

类别：B 卷试题

河南师范大学
二〇〇八年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码：866 名称：西方音乐史和中国音乐史 适用专业或方向：键盘、声乐
(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可以向监考老师索要)

西方音乐史部分

一、名词解释（每题 5 分，共 5 题）

- 1、托卡塔
- 2、大协奏曲
- 3、清唱剧
- 4、谐歌剧
- 5、强力集团

二、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、格里高利圣咏有哪些特征？
- 2、法国序曲和意大利序曲有何区别？
- 3、巴洛克时期的古典组曲由什么形成，一般分哪几个段落？

三、论述题（每题 20 分，共 1 题）

- 1、论述莫扎特的音乐创作特征及其贡献？（要求：每一观点应有实例，避免空谈。）

中国音乐史部分

一、名词解释（每题 5 分，共 5 题）

- 1、教坊
- 2、瓦子勾栏
- 3、魏良辅
- 4、《牧童短笛》
- 5、刘天华

二、简答题（每题 10 分，共 3 题）

- 1、简述夏、商时期到西周时期乐器发展的情况？
- 2、请列举并准确解释隋唐五代时期三种不同的记谱法？
- 3、简述黎锦晖的主要创作领域和创作特征？

三、论述题（每题 20 分，共 1 题）

- 1、介绍冼星海的音乐作品《黄河大合唱》，并论述它的艺术特点与历史意义？