

试卷编号: B

河南师范大学

二〇一〇年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码: 842 名称: 中国文学史 适用专业或方向: 中国古代文学、中国现当代文学

(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

一、解词: (每小题 5 分, 共 40 分)

1. 乐府诗:
2. 咏史诗:
3. 西昆诗派:
4. 《金瓶梅》:
5. 沉钟社:
6. “京派”:
7. 七月诗派:
8. 新感觉派:

二、简答题: (每小题 10 分, 共 60 分)

1. 简述李白诗歌的艺术个性。
2. 试评述《儒林外史》的主旨。
3. 试评述苏轼的词学观及其对词的发展所作出的贡献。
4. 简述郭沫若历史剧的艺术个性。
5. 简述孙犁小说的独特风格。

三、论述题: (每小题 25 分, 共 50 分。请任选其中两小题)

1. 请选择你喜欢的一个作家, 并评述其创作特色 (不能与前面涉及的作家重复)。
2. 白居易《井底引银瓶》: “井底引银瓶, 银瓶欲上丝绳绝。石上磨玉簪, 玉簪欲成中央

折。瓶沉簪折知奈何？似妾今朝与君别。忆昔在家为女时，人言举动有殊姿。婵娟两鬓秋蝉翼，宛转双蛾远山色。笑随戏伴后园中，此时与君未相识。妾弄青梅凭短墙，君骑白马傍垂杨。墙头马上遥相顾，一见知君即断肠。知君断肠共君语，君指南山松柏树。感君松柏化为心，暗合双鬟逐君去。到君家舍五六年，君家大人频有言。聘则为妻奔是妾，不堪主祀奉蘋蘩。终知君家不可住，其奈出门无去处。岂无父母在高堂？亦有亲情满故乡。潜米更不通消息，今日悲羞归不得。为君一日恩，误妾百年身。寄言痴小人家女，慎勿将身轻许人！”请写一篇不少于五百字的评论文章。

3. 论述赵树理小说艺术上的主要特色。
4. 在中国现代诗人中，你最喜欢谁？请具体说明你的理由。