

试卷编号: A 卷

河南师范大学 二〇一〇年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码: 866 名称: 西方音乐史和中国音乐史适用专业或方向: 音乐学、教育硕士专业
(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

西方音乐史部分

一、名词解释: (每题 5 分, 共 25 分)

- 1、奥尔加农
- 2、勃艮第乐派
- 3、通奏低音
- 4、浪漫乐派
- 5、序列音乐

二、简答题: (每题 10 分, 共 30 分)

- 1、简述格里高利圣咏的历史意义。
- 2、简述巴洛克及其艺术风格。
- 3、简述舒伯特艺术歌曲的创作特征。

三、论述题: (20 分)

请结合实例, 论述柴可夫斯基与民族乐派在音乐创作上的异同。

中国音乐史部分

一、名词解释: (每题 5 分, 共 25 分)

- 1、六代乐舞
- 2、诗经
- 3、相和歌
- 4、唱赚
- 5、秧歌剧

二、简答题: (每题 10 分, 共 30 分)

- 1、简述远古到夏商周的发展情况。
- 2、简述朱载堉在中国古代音乐史上的贡献及其历史地位。
- 3、简要介绍冼星海的创作领域及音乐作品。

三、论述题: (20 分)

请述评《乐记》和《声无哀乐论》的主要音乐思想。