

试卷编号: B 卷试题

# 河南师范大学

## 二〇一〇年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码: 657 名称: 设计概论 适用专业或方向: 美术学

(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

### 一、填空题 (每题 2 分, 共 20 分)

1. 元代最著名的瓷器产品是青花和\_\_\_\_\_。
2. 隋代工匠李春设计建造的\_\_\_\_\_, 经千年而不衰, 是我国现存最早的双曲石拱桥。
3. 在现代设计史上被称作“设计之父”的人是英国的\_\_\_\_\_。
4. 由著名设计家勒·柯布西耶营造的法国\_\_\_\_\_教堂, 成为现代教堂建筑的著名实例。
5. 美国建筑家罗伯特·文丘里是最早提出\_\_\_\_\_主义观点的。
6. 由意大利设计师索特萨斯领导的“\_\_\_\_\_”设计集团, 对后现代设计影响深远。
7. 法国卢浮宫金字塔是由华裔建筑设计大师\_\_\_\_\_设计建造。
8. 产品的形态一般分为\_\_\_\_\_形态、符号形态、色彩形态三类。
9. 在设计史上, 沙利文第一个提出了著名的“\_\_\_\_\_”的思想, 成为日后包豪斯所信赖的教义。
10. \_\_\_\_\_是艺术设计的本质特征。

### 二、选择题 (每题 2 分, 共 20 分)

1. 先秦最重要的设计著作是 ( )。  
A. 《管子》 B. 《孟子》 C. 《考工记》 D. 《墨经》
2. 世界上第一部农业和手工业技术全书《天工开物》的作者是 ( )。  
A. 徐光启 B. 宋应星 C. 李渔 D. 方以智
3. 作为希腊雅典卫城主题的 ( ) 神庙, 内容和形式取得高度统一, 是世界艺术史上最完美的建筑典范之一。  
A. 尼开 B. 山门 C. 伊克瑞翁 D. 帕提农
4. 青铜是铜和 ( ) 的合金, 因颜色呈青灰色而称青铜。  
A. 锡 B. 铝 C. 铬 D. 铁
5. 巴黎蓬皮杜艺术和文化中心的外形是纵横交错的裸露的钢铁管道, 像一个炼油厂。设计家如此设计是遵循了美感特征中的美的 ( )。  
A. 距离感 B. 模糊感 C. 审视感 D. 材料质感
6. 20 世纪杰出的建筑大师密斯·凡·德·罗, 用现代材料设计了 1929 年巴塞罗纳博览会德国馆, 全面体现了他所提倡的 ( ) 的设计思想。  
A. 形式服从功能 B. 有机建筑 C. 少就是多 D. 住房是居住的机器
7. 1864 年英国\_\_\_\_\_的兴起, 揭开了现代设计的序幕。 ( )  
A. 新艺术运动 B. 手工艺运动 C. 现代主义设计运动 D. 文艺复兴运动
8. 最早对点、线、面作出系统研究的是著名的 ( )。  
A. 康定斯基 B. 席勒 C. 达芬奇 D. 杜斯博格



9. 北欧设计风格以（ ）特点著称。

- A. 夸张                      B. 简洁                      C. 奢华                      D. 精巧

10. 原意指岩石和贝壳的是（ ）风格。

- A. 巴洛克                      B. 洛可可                      C. 哥特式                      D. 贝尼尼

三、名词解释（每题 10 分，共 20 分）

1. 何谓设计？

2. 新艺术运动

四、简答题（每题 15 分，共 30 分）

1. 什么是设计思维？其基本特征是什么？

2. 何为生态设计？其意义是什么？

五、论述题（每题 20 分，共 60 分）

1. 谈谈你对包豪斯的认识？包豪斯对现代设计教育产生了哪些影响？

2. 论述艺术设计中的文化传统和“民族性”？

3. 请选择一位设计名家，简述他的设计思想和设计理念及其代表作品特色，论述其  
在设计史上的影响。