

试卷编号：A 卷试题

# 河南师范大学

## 二〇一一年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码：866 名称：西方音乐史和中国音乐史 适用专业或方向：音乐学专业各方向  
(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

### 西方音乐史部分

#### 一、名词解释：(每题 5 分，共 25 分)

- 1、荷马史诗
- 2、罗马乐派
- 3、吕利
- 4、近代协奏曲
- 5、六人团

#### 二、简答题：(每题 10 分，共 30 分)

- 1、古希腊的主要乐器有哪些？
- 2、简述马丁·路德宗教改革的措施。
- 3、简述瓦格纳的乐剧理论思想。

#### 三、论述题：(20 分)

论述李斯特与肖邦钢琴音乐创作的异同。

### 中国音乐史部分

#### 一、名词解释：(每题 5 分，共 25 分)

- 1、贾湖骨笛
- 2、八十四调
- 3、词调音乐
- 4、梨园
- 5、鲁迅艺术学院

#### 二、简答题：(每题 10 分，共 30 分)

- 1、远古时期的音乐形式及特点如何？原始古歌与古乐舞有哪些？
- 2、简述“乐府”的产生、任务及历史意义。
- 3、元杂剧的剧本结构、表演、音乐方面的艺术特点。

#### 三、论述题：(20 分)

请分别评述贺绿汀、刘天华和马思聪在中西方音乐结合创作方面的贡献。