

试卷编号: A 卷

# 河南师范大学

## 二〇一一年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码: 822 名称: 综合日语 适用专业或方向: 外国语言学及应用语言学  
(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

一、次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。最も適当なものを一つ選びなさい。(2×5=10点)

1. A: これ、おみやげです。

B: あ、どうも。国に\_\_\_\_\_。

ア) 帰っていたんですか イ) 帰っていましたか

2. 先生、お疲れさまでした。\_\_\_\_\_。どうもありがとうございました。

ア) 先生の授業を聞いて、大変勉強になりました。

イ) 今日の授業はすばらしゅうございました。

3. (お客さまに) うちの上司は、厳しい\_\_\_\_\_なんですよ。

ア) 方 イ) 人

4. 見知らぬ男\_\_\_\_\_パーティーに来た。

ア) が イ) は

5. (学生が教師に対して) 先生、アイスクリーム、\_\_\_\_\_。

ア) 召し上がりたいですか。 イ) いかがですか

二、次のセンテンスの違いを説明しなさい。(4×5=20点)

1. A 先日旅館に泊まった。夜、地震があった。

B 先日旅館に泊まっていた。夜、地震があった。

2. A 太郎はご飯を食べないでいる。

B 太郎はご飯を食べていない。

3. A 私は昼食を食べている。

B 私はもう昼食を食べている。

4. A 太郎もパーティーに来た。

B 太郎さえパーティーに来た。

5. A 3日前犯人はこの店で食事をしている。

B 3日前犯人はこの店で食事をしていた。

三、【 】内に示した観点から見て、他と性質の異なるものを選んで、理由も述べなさい。(4×5=20点)

問1 【「を」の用法】



1. 5時に会社を出る。
2. 韓国語の検定試験を受ける。
3. 宿題の作文を書く。
4. 土曜日に映画を見る。

問2【「と」の意味】

1. 家計のことで、弟とけんかした。
2. 10月に、彼と結婚する。
3. 日程について、幹事と相談した。
4. 久しぶりに、同僚と飲んだ。

問3【「使役文」の意味】

1. 一郎に、トラックの荷台から荷物を下ろさせた。
2. 後輩に飲み物を買に行かせた。
3. 公園では息子を、滑り台で遊ばせた。
4. 花子はせきが止まらないので、学校を休ませた。

問4【「連体修飾」の用法】

1. 公園で、太っ〈た〉犬にほえられた。
2. それは、去年中国に行っ〈た〉時のお土産です。
3. ピンクのコートを着〈た〉人が花子さんです。
4. 曲がりくねっ〈た〉坂を上ると、急に視界が開けた。

四、次の作家の名前に振り仮名を付けなさい（1×20＝20点）

1. 志賀直哉    2. 夏目漱石    3. 芥川龍之介    4. 大伴家持
5. 島崎藤村    6. 二葉亭四迷    7. 坪内逍遙    8. 樋口一葉
9. 菊池寛    10. 三島由紀夫    11. 森鷗外    12. 渡辺淳一
13. 大江健三郎    14. 小林多喜二    15. 星新一    16. 松本清張
17. 川端康成    18. 柿本人麻呂    19. 大伴旅人    20. 山上憶良

五、次の作品の作者（翻訳者、編者）を書きなさい（1×20＝20点）

1. 『文鏡秘府論』    2. 『一握の砂』    3. 『破戒』    4. 『藪の中』
5. 『放浪記』    6. 『羅生門』    7. 『桜島』    8. 『金閣寺』
9. 『伊豆の踊子』    10. 『吾輩は猫である』    11. 『蒲団』    12. 『暗夜行路』
13. 『顔の中の赤い月』    14. 『小説神髓』    15. 『細雪』    16. 『舞姫』
17. 『高瀬舟』    18. 『少年の悲哀』    19. 『春琴抄』    20. 『斜陽』

六、次の文学流派について、それぞれ200字ほど書きなさい。（時代、代表作家、代表作品、文学史上の地位と影響）（2×5＝10点）

1. 自然主義文学    2. 白樺派

七、次の問題を答えなさい。（5×6＝30点）



1. 日本の神はどのような特徴があるか。
2. 聖徳太子は中央集権制の実現に向けて何をしたか。
3. 平安仏教の開祖はだれか、両宗はどのような関係あるか。
4. 慈円の『愚管抄』と北畠親房の『神皇正統記』はどのような性格を持つか。
5. 江戸時代の古学の三祖について簡単に述べなさい。

八、論述問題（10×2＝20点）

1. なぜ平安時代の女性は質的な深さをもつ文化を創り出したか。
2. 日本文化史の視点から、どのように日本の能楽を考えるかについて論じなさい。