

试卷编号: B 卷试题

河南师范大学

二〇一一年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码: 657 名称: 设计概论 适用专业或方向: 美术学

(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

一、填空题 (每题 2 分, 共 20 分)

1. 20 世纪 20 年代, 在中国最早提出“工艺美术”这一概念的是_____。
2. 宋代陶瓷史上著名的五大名窑为_____、_____、_____、_____、_____窑。
3. 1851 年在英国伦敦海德公园举办了世界首次国际工业博览会, 展览会的主要场馆被称为_____。
4. 意大利“孟菲斯”设计集团作为后现代主义的重要代表, 其关键人物是著名设计师_____。
5. 产品的形态一般分为功能形态、符号形态、_____形态三类。
6. 明代设计师计成有一部关于园林建筑的专著《_____》, 里面把统领全局的设计师称作“能主之人”。
7. 法国卢浮宫金字塔是由华裔建筑设计大师_____设计建造。
8. 设计方法论认为设计追求的的第一目标是产品的_____。
9. 设计是技术与_____的结合。
10. 后现代设计中, 常用大众化的形象设计, 以夸张、变形、组合的手法, 形成设计产品的喜剧性、浪漫性效果的是_____。

二、名词解释 (每题 8 分, 共 32 分)

1. 产品设计
2. 设计思维
3. 巴洛克
4. 设计管理

三、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

1. 后现代主义设计的特征, 以及其主要的风格流派?
2. 简述工艺美术运动及其特征?
3. 如何理解艺术与设计的关系?

四、论述题 (共 68 分)

1. 分析功能论方法在设计中的优势? (20 分)
2. 你怎样认识设计师的社会意识与职责? (24 分)
3. 论述包豪斯的发展阶段以及在现代设计中的历史地位? (24 分)