

试卷编号：A 卷试题

# 河南师范大学

## 二〇一一年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码：656 名称：中外美术史 适用专业或方向：美术学  
(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

### 一、填空题：(每题 3 分，共计 30 分)

- 1、魏晋南北朝时期绘画风格呈现出多样化的风格特征，既有用线，如“春蚕吐丝”的传统表现手法，也有“其体稠叠，衣服紧窄”的\_\_\_\_\_风格；在形象创造上陆探微创作的秀骨清像，概括了同时代社会名流的类型。
- 2、南北朝时期理论家\_\_\_\_\_在其《画品》一书中提出了著名的“六法”。
- 3、商代是奴隶社会的重要发展阶段，也是\_\_\_\_\_艺术由成熟到鼎盛的时期。
- 4、“搜尽奇峰打草稿”是清初画家\_\_\_\_\_提出的创作主张。
- 5、苏州的\_\_\_\_\_虽崛起于明代中期，但却是明一代声势最为浩大、影响最为深远、延续时间最长的文人画派。
- 6、古希腊时期，雕塑家\_\_\_\_\_创作了著名的作品《掷铁饼者》。
- 7、15 世纪意大利佛罗伦萨画派的最后一位大师是\_\_\_\_\_，他注重用线造型，强调优美典雅的节奏和富丽鲜艳的色彩，他的名作是《维纳斯的诞生》。
- 8、风俗组画《时髦婚姻》是英国第一位享誉欧洲的大画家\_\_\_\_\_的代表作。
- 9、西班牙 16 世纪下半期地方画派著名画家\_\_\_\_\_，经常反映出苦闷、深思、怀疑、骚动不安的情调。
- 10、在 19 世纪 80 至 90 年代，出现了象征主义文艺思潮，用象征寓意手段表现黑夜、死亡、梦境，追求神秘、怪诞、恐怖，表现了世纪末知识分子的内心痛苦，以\_\_\_\_\_的作品为代表。

### 二、名词解释：(每题 5 分，共计 30 分)

- 1、画像石
- 2、《画禅室随笔》
- 3、波臣派
- 4、野兽画派
- 5、哈得逊河画派
- 6、拉斐尔前派

### 三、问答题：(每题 10 分，共计 40 分)

- 1、吴道子的绘画技法有何特点？
- 2、海派的艺术特色是什么？
- 3、卡拉瓦乔艺术的特点和时代影响是什么？
- 4、17 世纪荷兰美术的特点是什么？

### 四、论述题：(每题 25 分，共计 50 分)

- 1、论述元四家的艺术特色
- 2、19 世纪的俄罗斯巡回画派的绘画艺术。