

试卷编号: A 卷试题

# 河南师范大学

## 2012 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码: 870 名称: 西方音乐史与中国音乐史 适用专业或方向: 学科教学(音乐)  
(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

### 西方音乐史部分

一、名词解释: (每题 5 分, 共 25 分)

- 1、平行奥尔加农
- 2、名歌手
- 3、威尼斯乐派
- 4、通奏低音
- 5、新古典主义

二、简答题: (每题 10 分, 共 30 分)

- 1、简答“古典主义”及其音乐风格。
- 2、简答歌剧的来源。
- 3、简答舒曼在艺术歌曲方面的特征。

三、论述题: (20 分)

论述 J·S·巴赫声乐作品的创作特征。

### 中国音乐史部分

一、名词解释: (每题 5 分, 共 25 分)

- 1、《楚辞》
- 2、李延年
- 3、二十八调
- 4、散曲
- 5、中国民间音乐研究会

二、简答题: (每题 10 分, 共 30 分)

- 1、简要介绍我国西周宫廷音乐结构的建立及其职能。
- 2、简述朱载堉在中国古代音乐史上的贡献及其历史地位。
- 3、简述马思聪小提琴音乐的主要创作特征。

三、论述题: (20 分)

论述明代戏曲“四大声腔”与清代戏曲“四大声腔”的联系与区别。