

试卷编号：A 卷试题

## 河南师范大学

## 2012 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码：832 名称：综合日语 适用专业或方向：日语语言文学

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

一、次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。最も適当なものを一つ選びなさい。(2×5=10点)

1. 彼は頭がいい\_\_\_\_\_が、性格はよくない。  
ア) かもしれない イ) 可能性がある
2. (隣の人にペンを借りようとして) すみません、ペン\_\_\_\_\_。  
ア) ありますか イ) あるんですか
3. 台風がその地域に大きな被害を\_\_\_\_\_。  
ア) あげた イ) 与えた
4. A: 日曜日の運動会は雨天順延です。  
B: \_\_\_\_\_。  
ア) ウテンジュンエンって イ) ウテンジュンエンは
5. A: 昨日、田中さんに会いました。\_\_\_\_\_, いつも元気ですね。  
B: 本当にそうですね。  
ア) その人 イ) あの人

二、次のセンテンスの違いを説明しなさい。(4×5=20点)

1. A: 使い方がわからないので教えてください。  
B: 使い方を知らないのて教えてください。
2. A: どこか行きますか。  
B: どこかに行きますか。
3. A: 田中さんは戦争で息子を死なせた。  
B: 田中さんは戦争で息子を死なれた。
4. A: 太郎が部屋に入って、明かりをつけた。  
B: 太郎が部屋に入ると、明かりをつけた。
5. A: 太郎が花子に本をあげた。  
B: 太郎が花子に本をくれた。

三、次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(20点)

動詞の表す動きのどの局面に着目しているのかを表す言語形式を( A )という。

「～テイル」という形式はその代表的なものであるが、用いられる動詞によって表される局面が異なる。例えば、「魚が泳いでいる」という文と「お金が落ちている」と



いう文を考えてみよう。前者は、「泳ぐ」という動きの( B )を表すが、後者は「落ちる」という動きの( C )を表す。テイル形が( B )を表す動詞は( D )、( C )を表す動詞は( E )と呼ばれることもある。

「～テイル」形には、さらに次のような用法もある。a は( F )、b は( G )、c は( H )を表す。

- a. さっきから電話をかけているんだけど、ちっとも出ない。
- b. 母にはまだ言っていない。
- c. 彼は若い頃、一度、北京を訪れている。

問一 (A)～(H)に入れるものとして適当なものを、次の1～14の中からそれぞれ一つ選べ。(2×8=16点)

- |           |          |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. テンス    | 2. ボイス   | 3. アスペクト | 4. 反復状態  | 5. 完了状態  |
| 6. 結果状態   | 7. 継続状態  | 8. 習慣的動作 | 9. 経験・経歴 | 10. 意志動詞 |
| 11. 無意志動詞 | 12. 瞬間動詞 | 13. 継続動詞 | 14. 状態動詞 |          |

問二 次の1～4のうち、( A )の例として適切なものを、次の1～4の中から一つ選べ。(4点)

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. 彼はもう <u>帰った</u> ようだ。     | 2. さあ、 <u>食べよう</u> 。      |
| 3. 二度とこんな場所には <u>来る</u> まい。 | 4. 日本経済は <u>回復</u> しつつある。 |

四. 次の言葉の読み方を書きなさい。(1×20=20点)

- |           |             |           |           |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| 1 「伊邪那岐」  | 2 「柿本人麻呂」   | 3 「東歌」    | 4 「防人歌」   |
| 5 「小野小町」  | 6 「紫式部」     | 7 「光源氏」   | 8 「浮舟」    |
| 9 「更級日記」  | 10 「曾根崎心中」  | 11 「樋口一葉」 | 12 「舞姫」   |
| 13 「徒然草」  | 14 「則天去私」   | 15 「太宰治」  | 16 与謝野晶子  |
| 17 「正岡子規」 | 18 「小倉百人一首」 | 19 「幽玄体」  | 20 「不易流行」 |

五. 次の日本文学専門用語を解釈しなさい。(2×5=10点)

(時代、代表作家、代表作品、特色など、それぞれ100字ほど)。

- 1 自然主義文学
- 2 王朝女流日記

六. 次の作品の作者(編者)を書きなさい。(1×20=20点)

- |                 |           |             |            |
|-----------------|-----------|-------------|------------|
| 1 『千載和歌集』       | 2 『隆達小歌』  | 3 『和漢朗詠集』   | 4 『曾根崎心中』  |
| 5 『おらが春』        | 6 『枕草子』   | 7 『小倉百人一首』  | 8 『日本永代蔵』  |
| 9 『古事記伝』        | 10 『泥の河』  | 11 『学問のすすめ』 | 12 『大地の子』  |
| 13 『十三夜』        | 14 『夢十夜』  | 15 『みだれ髪』   | 16 『死者の奢り』 |
| 17 『猟銃』         | 18 『人間失格』 | 19 『痴人の愛』   |            |
| 20 『セメント樽の中の手紙』 |           |             |            |

七. 次の問題に答えなさい。(5 × 6 = 30点)

1. 聖徳太子は日本人にどのような仏教思想を伝えたかについて述べなさい。
2. 吉田兼好の『徒然草』は中世文学の代表作としてどのような性格を持つか
3. 奈良時代にどんな仏教政策をとったか。
4. 観阿弥・世阿弥は能楽にどのような役割をするかについて簡単に述べなさい。
5. 富永仲基はなに派の学者で、どのような哲学思想を持っているか。

八. 論述問題。(10 × 2 = 20点)

1. 『古事記』と『日本書紀』はどのような文献であるかについて述べなさい
2. 日本文化史の視点から、どのように芭蕉の俳諧を考えるかについて論じなさい。