

青岛大学 2010 年

全日制艺术硕士（MFA）研究生入学考试试题

科目代码： 340 科目名称： 艺术基础（共 3 页）

适用范围：作曲与音乐表演专业（考试时间：3 小时）

请考生写明题号，将答案全部答在答题纸上，答在试卷上或非考场提供的答题纸无效

（答题纸另附）

一、选择题（20 题，每题 3 分，共 60 分）

1、马头琴因琴杆上端雕有马头而得名，它是_____族的拉弦乐器。

A、蒙古 B、维吾尔 C、白 D、满

2、芭蕾舞《天鹅湖》的曲作者是_____。

A、李斯特 B、肖邦 C、柴可夫斯基 D、普罗科菲耶夫

3、《伏尔塔瓦河》是捷克作曲家斯美塔那创作的交响组曲_____之第二乐章。

A、《我的祖国》 B、《田园》 C、《大地之歌》 D、《大海》

4、《西斯廷圣母》是_____的作品。

A、乔尔乔涅 B、提香 C、拉菲尔 D、萨托

5、魏长生是乾隆年间杰出的_____花旦演员。

A、昆腔 B、梆子腔 C、海盐腔 D、弋阳腔

6、杜丽娘的梦境是_____的关键情节。

A 《红梅记》 B 《还魂记》 C 《玉簪记》 D 《紫钗记》

7、被誉为“武生宗师”的是_____。

- A 盖叫天 B 杨小楼 C 周信芳 D 言菊朋

8、《西厢记》杂剧的作者是_____。

- A、王实甫 B、白仁甫 C、董解元 D、顾锡东

9、到了19世纪末，_____戏剧家易卜生通过《玩偶之家》、《人民公敌》和《社会支柱》等一系列集中描绘和批判资本主义社会矛盾的力作，以“社会问题剧”这样一种形式，为现实主义戏剧赢得了更加广泛的影响和声誉。

- A. 法国 B. 挪威 C. 德国 D. 丹麦

10、“锣鼓击节，人声帮和”是_____音乐的特色。

- A、高腔 B、梆子腔 C、皮黄腔 D、滩簧腔

11、中国电影诞生是在_____。

- A、1902年 B、1904年 C、1905年 D、1906年

12、《红高粱》的导演是_____。

- A、张艺谋 B、田壮壮 C、陈凯歌 D、黄建新

13、电视剧《围城》属于_____。

- A、原创电视剧 B、名著改编电视剧 C、电视艺术片 D、电视专题片

14、中国古代青铜工艺发展的鼎盛时期是在_____。

- A、商周 B、秦汉 C、隋唐 D、宋元

15、《最后的晚餐》是 _____的绘画代表作品。

A. 米开朗基罗 B. 达·芬奇 C. 梵高 D. 拉斐尔

16、《月光奏鸣曲》是_____的钢琴奏鸣曲作品。

A. 巴赫 B. 贝多芬 C. 舒曼 D. 海顿

17、赵飞燕是_____朝著名舞蹈家。

A. 汉 B. 唐 C. 宋 D. 元

18、影片《大独裁者》、《摩登年代》是_____的代表作品。

A. 爱森斯坦 B. 让·加本 C. 卓别林 D. 嘉宝

19、《毕业歌》的曲作者是：_____

A. 冼星海 B. 黄自 C. 聂耳 D. 郑律成

20、《羊脂球》是法国作家_____的作品。

A. 司汤达 B. 巴尔扎克 C. 罗曼·罗兰 D. 莫泊桑

二、名词解释（8题选6题作答，每题10分，共60分，）

- | | | |
|--------|----------|-------|
| 1、学堂乐歌 | 2、六代乐舞 | 3、马思聪 |
| 4、《诗经》 | 5、“八音” | 6、莫扎特 |
| 7、清唱剧 | 8、格里高利圣咏 | |

三、简述题（3题选2题做，每题15分，共30分，）

- 1、浪漫主义时期的音乐特征及其代表人物。
- 2、简述马思聪对中国近代小提琴音乐发展的贡献。
- 3、结合自身的经历，简述艺术家应该具备的素质