

青岛大学 2011 年硕士研究生入学考试试题

科目代码： 637 科目名称： 中西音乐史 （共 2 页）

请考生写明题号，将答案全部答在答案纸上，答在试卷上无效

中国音乐史

一、填空（每空 1 分，共 10 分）

- 1、中国音乐约有_____年可考的历史，依据是_____。
- 2、明代的“四大声腔”是_____、_____、_____、_____。
- 3、木卡姆是_____民族传统大型歌舞音乐，囊玛是_____族的传统歌舞。
- 4、周王朝为了实施礼乐制度，设置了我国历史上第一个礼乐机构_____，其中最高乐官称_____。

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- 1、诸宫调
- 2、学堂乐歌
- 3、曾侯乙墓编钟
- 4、富连成班

三、简答（每题 10 分，共 20 分）（舞蹈专业做 1、3 题，其他专业做 1、2 题）

- 1、马思聪的小提琴创作及其影响
- 2、简介中国古代的古琴谱
- 3、列举刘天华的二胡作品

四、论述（一题共 25 分）（舞蹈专业做 2 题，其他专业做 1 题）

- 1、论述宋元时期戏曲的发展
- 2、唐代的音乐机构、工作职能及历史影响

西方音乐史

一、 填空题（10个填空，每空1分，共10分）

- 1、格里高利圣咏是___声部的用于_____歌曲。
- 2、维也纳古典乐派的大师有海顿 、 _____ 、 _____。
- 3、_____时期的意大利作曲家_____创作了歌剧作品《茶花女》、《阿依达》。
- 4、舞剧《胡桃夹子》是由___国的_____创作的作品。
- 5、舒伯特的自传体声乐套曲有 _____、 _____ 。

二、 名词解释（共4题，每题5分，共20分）

- 1、 古希腊悲剧
- 2、 魔笛
- 3、 乐剧
- 4、 斯特拉文斯基

三、 简答题（共2题，每题10分，共20分。舞蹈专业考生作1、2题，其他专业考生作1、3题）。

- 1、 古典主义时期的音乐特征。
- 2、 肖邦的钢琴音乐创作特征。
- 3、 表现主义音乐的音乐特征。

四、 论述题（共1题，25分。舞蹈专业考生作第1题，其他专业考生作第2题）

- 1、 论述贝多芬的交响曲创作。
- 2、 论述19世纪民族乐派的发展。