

准考证号：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_  
密封线\_\_\_\_\_

## 青岛大学 2012 年硕士研究生入学考试试题

科目代码： 891 科目名称： 曲式与和声分析 （共 6 页）

请考生写明题号，将答案全部答在答题纸上，答在试卷上无效

### 一、和声分析（2 题，共 70 分）

答题要求：

- 1、在乐谱上标明调性（20 分）
- 2、在乐谱相应位置标明和弦级数与位置（40 分）
- 3、转调标明中介和弦与调性，和弦外音不需标明（10 分）

### 二、曲式分析（1 题，80 分）

答题要求：

- 1、在乐谱上标明各曲式结构成分的称谓及调式调性（20 分）
- 2、在答题纸上写出整首乐曲的曲式结构类型及乐曲的基本结构图示（30 分）
- 3、简要文字说明，如曲式结构中的各部分构成特征、材料关系及主要的发展手法等（30 分）

准考证号: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

密封线\_\_\_\_\_

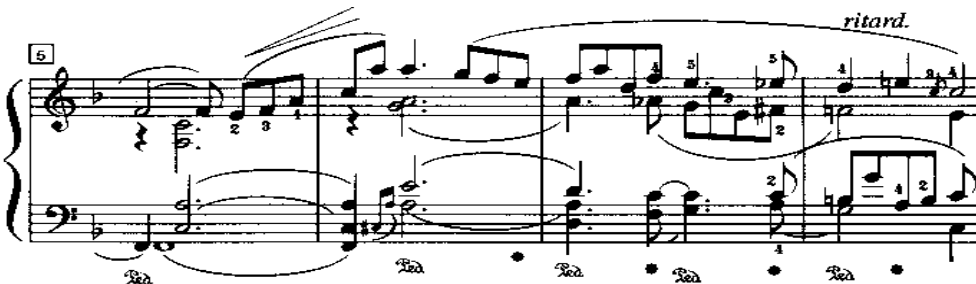
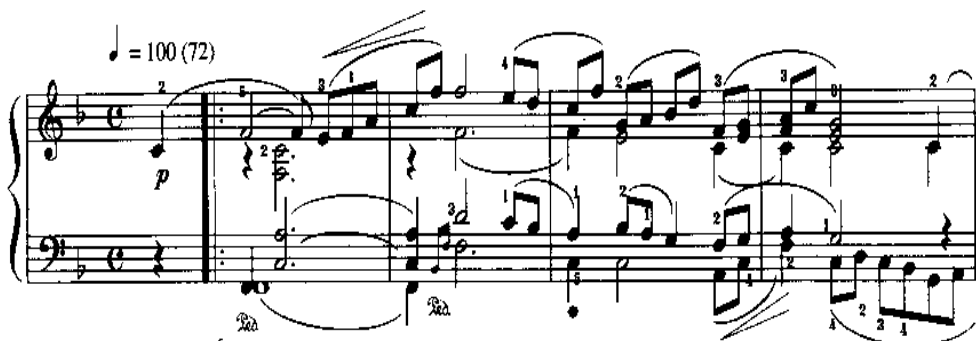
## 青岛大学 2012 年硕士研究生入学考试答题纸

### 一、和声分析答题纸:

1、



2、



准考证号: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

密封线 \_\_\_\_\_

## 二、曲式分析答题纸

**Allegretto.** 115

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

The musical score is for a piece in 3/4 time, marked **Allegretto.** It is written for piano (p) and consists of 55 measures. The key signature is G major (one sharp). The score is divided into systems of two staves each. Fingerings and articulations are indicated throughout. The piece ends with a double bar line at measure 55.

准考证号: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

密封线 \_\_\_\_\_

116

60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 1

准考证号: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

密封线 \_\_\_\_\_

117

120 125 130 135 140 145 150 155 160

*mp* *p* *cresc.* *sf* *pp* *rinf.*

准考证号：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

密封线\_\_\_\_\_

