

青岛大学 2012 年硕士研究生入学考试试题

科目代码： 336 科目名称： 艺术基础 （共 7 页）

请考生写明题号，将答案全部答在答题纸上，答在试卷上无效

一、单项选择题（共 30 题，每题 2 分，共 60 分。以下各题 4 个选项中，只有一个选项正确。）

1、“乐府”机构成熟于_____。

- A. 西汉
- B. 宋朝
- C. 唐朝
- D. 秦朝

2、被称为世界第八奇迹的编钟是中国的_____。

- A. 曾侯乙墓编钟
- B. 陶钟
- C. 侯马编钟
- D. 梵钟

3、我国第一部清唱剧是_____。

- A. 《白毛女》
- B. 《长恨歌》
- C. 《黄河吟》
- D. 《长征组歌》

4、宋元时期为艺人写作剧本、曲本的民间创作组织是_____。

- A. 书会
- B. 梨园
- C. 剧协
- D. 戏曲行会

5、古希腊的“悲剧之父”是_____。

- A. 埃斯库罗斯
- B. 索福克勒斯
- C. 欧里庇得斯
- D. 阿里斯托芬

- 6、下列哪一首作品是黄自创作的_____。
- A. 《旗正飘飘》 B. 《夫妻识字》
C. 《问》 D. 《小二黑结婚》
- 7、影片《城南旧事》由 _____ 导演，曾获金鸡奖。
- A. 谢添 B. 谢晋
C. 吴贻弓 D. 滕文骥
- 8、歌剧《弄臣》是作曲家_____的代表作品。
- A. 普契尼 B. 威尔第
C. 罗西尼 D. 比才
- 9、音乐作品《太阳照耀在塔什库尔干》属于_____。
- A. 小提琴曲 B. 钢琴曲
C. 大提琴曲 D. 管弦乐
- 10、被誉为“近代音乐教育的宗师”的是 _____。
- A. 赵元任 B. 萧友梅
C. 刘天华 D. 王光祈
- 11、《嘎达梅林》属于_____长篇叙事史诗。
- A. 朝鲜族 B. 蒙古族
C. 维吾尔族 D. 藏族
- 12、莎士比亚的《哈姆雷特》是_____。
- A. 正剧 B. 喜剧
C. 悲剧 D. 悲喜剧

13、中世纪戏剧不包括_____。

- A. 奇迹剧
B. 神秘剧
C. 道德剧
D. 广场剧

14、19 世纪后半叶比利时象征主义剧作家梅特林克的代表作品是_____。

- A. 《忍耐的堡垒》
B. 《沉钟》
C. 《青鸟》
D. 《去大马士革》

15、官本杂剧是_____流行的戏曲。

- A. 唐代
B. 明代
C. 清代
D. 宋代

16、田汉的_____是 20 世纪 20 年代中国最优秀的话剧作品。

- A. 《茶馆》 B. 《雷雨》
C. 《上海屋檐下》 D. 《名优之死》

17、格里菲斯的_____标志着电影艺术的形成。

- A. 《淘金记》
B. 《一个国家的诞生》
C. 《火车大劫案》
D. 《城市之光》

18、近景一般表现的范围是_____。

- A. 人物身体膝盖以上的景别
B. 人物全身的景别
C. 人物身体胸部以上的景别
D. 人物身体肩部以上的景别

19、《玩偶之家》和《人民公敌》是 19 世纪挪威戏剧家 的代表作。

- A. 萧伯纳
B. 易卜生
C. 果戈理
D. 高乃依

- 20、电影《广岛之恋》是_____的代表作之一。
- A. 法国“左岸派” B. 法国“新浪潮”电影
C. 意大利新现实主义电影 D. 意大利现实主义电影
- 21、乾隆年间，昆曲成为_____；昆曲以外的各种地方戏曲称“花部”。
- A. “乱弹” B. “乱谈”
C. “雅部” D. “皮黄”
- 22、《牧童短笛》和《南泥湾》的曲作者是_____。
- A. 马可 B. 贺绿汀
C. 麦新 D. 贺敬之
- 23、_____是中央电视台摄制的第一部系列记录片。
- A. 《话说长江》 B. 《沙与海》
C. 《丝绸之路》 D. 《黄河一方土》
- 24、春秋战国时期著名宫廷舞人西施表演的舞蹈是_____。
- A. 《掌上舞》 B. 《霓裳羽衣舞》
C. 《春江花月夜》 D. 《响屐舞》
- 25、电影《马路天使》的导演是_____。
- A. 孙瑜 B. 吴永刚
C. 夏衍 D. 袁牧之
- 26、_____ 作为我国第一座电视台开始试验播出，标志着中国电电视事业的开端。
- A. 1954 年北京电视台 B. 1958 年北京电视台
C. 1964 年中央电视台 D. 1978 年中央电视台

27、下列属于蒙古族民间舞蹈是_____。

- A. 筷子舞
- B. 多郎舞
- C. 长鼓舞
- D. 龙舞

28、下列作品属于顾恺之的是_____。

- A. 《女史箴图》
- B. 《清明上河图》
- C. 《泼墨仙人图》
- D. 《匡庐图》

29、下列不属于罗丹雕塑作品的是_____。

- A. 《巴尔扎克像》
- B. 《加莱义民》
- C. 《思想者》
- D. 《大卫》

30、_____ 雕塑反映了唐代各种姿态的马、骆驼和千姿百态的骑士。

- A. 金银错
- B. 景泰蓝
- C. 唐三彩
- D. 雕漆

二、多项选择题（共 10 题，每题 3 分，共 30 分。以下各题五个选项中，至少有两个选项是正确的。）

1、下列是评剧的代表剧目的是_____。

- A. 《秦香莲》
- B. 《刘巧儿》
- C. 《花为媒》
- D. 《杨三姐告状》
- E. 《贵妃醉酒》

2、艺术审美教育主要的特点有_____。

- A. 以情动人
- B. 寓教于乐
- C. 潜移默化
- D. 道德说教
- E. 声无哀乐

3、下列属于北方皇家园林的是_____。

- A. 避暑山庄
B. 圆明园
C. 颐和园
D. 拙政园
E. 豫园

4、以下作曲家属于法国“六人团”的是_____等。

- A. 路易·迪雷
B. 泰莱菲雷
C. 达利乌斯·米约
D. 乔治·奥里克
E. 弗朗西斯·普朗克

5、下列属于德彪西的代表作品是_____。

- A. 《版画集》
B. 《意象集》
C. 《亚麻色头发的少女》
D. 《佩利亚斯与梅丽桑德》
E. 《水的游戏》

6、下列作品中属于列夫·托尔斯泰代表作的有_____。

- A. 《战争与和平》
B. 《罗密欧与朱丽叶》
C. 《复活》
D. 《安娜·卡列尼娜》
E. 《浮士德》

7、下列属于中国古琴曲的是_____。

- A. 《高山流水》 B. 《酒狂》
C. 《平沙落雁》 D. 《谿山琴况》
E. 《潇湘水云》

8、属于德沃夏克的代表作品是_____。

- A. 《斯拉夫舞曲》 B. 《F 大调弦乐四重奏》（美国四重奏）
C. 《达里波尔》 D. 《沙皇的新娘》
E. 《牧神午后》

9、以下属于宋元金时代的主要音乐著述是_____。

- A. 《乐书》
- B. 《碧鸡漫志》
- C. 《梦溪笔谈》
- D. 《乐书要录》
- E. 《毛诗序》

10、下列属于综合艺术的有_____ 等。

- A. 戏剧
- B. 戏曲
- C. 电影
- D. 电视
- E. 舞蹈

三、简答题（共 3 题，每题 10 分，共 30 分）

1、简述维也纳古典乐派

2、简述隋唐燕乐及其表演形式

3、简述艺术的创作过程

四、论述题（任选 2 题作答，每题 15 分，共 30 分）

1、结合自身专业，阐述你对艺术的民族性与世界性的理解。

2、“学堂乐歌”在中国近现代音乐发展中的作用和意义。

3、艺术家应从哪些方面完善个人的艺术修养？