

# 青岛大学 2012 年硕士研究生入学考试试题

科目代码： 336 科目名称： 艺术基础 （共 7 页）

请考生写明题号，将答案全部答在答题纸上，答在试卷上无效

一、单项选择题（共 30 题，每题 2 分，共 60 分。以下各题 4 个选项中，只有一个选项正确。）

1、“乐府”机构成熟于\_\_\_\_\_。

- A. 西汉
- B. 宋朝
- C. 唐朝
- D. 秦朝

2、被称为世界第八奇迹的编钟是中国的\_\_\_\_\_。

- A. 曾侯乙墓编钟
- B. 陶钟
- C. 侯马编钟
- D. 梵钟

3、我国第一部清唱剧是\_\_\_\_\_。

- A. 《白毛女》
- B. 《长恨歌》
- C. 《黄河吟》
- D. 《长征组歌》

4、宋元时期为艺人写作剧本、曲本的民间创作组织是\_\_\_\_\_。

- A. 书会
- B. 梨园
- C. 剧协
- D. 戏曲行会

5、古希腊的“悲剧之父”是\_\_\_\_\_。

- A. 埃斯库罗斯
- B. 索福克勒斯
- C. 欧里庇德斯
- D. 阿里斯托芬

- 6、下列哪一首作品是黄自创作的\_\_\_\_\_。
- A. 《旗正飘飘》                      B. 《夫妻识字》  
C. 《问》                                D. 《小二黑结婚》
- 7、影片《城南旧事》由 \_\_\_\_\_ 导演，曾获金鸡奖。
- A. 谢添                                      B. 谢晋  
C. 吴贻弓                                  D. 滕文骥
- 8、歌剧《弄臣》是作曲家\_\_\_\_\_的代表作品。
- A. 普契尼                                      B. 威尔第  
C. 罗西尼                                      D. 比才
- 9、音乐作品《太阳照耀在塔什库尔干》属于\_\_\_\_\_。
- A. 小提琴曲                                  B. 钢琴曲  
C. 大提琴曲                                  D. 管弦乐
- 10、被誉为“近代音乐教育的宗师”的是 \_\_\_\_\_。
- A. 赵元任                                      B. 萧友梅  
C. 刘天华                                      D. 王光祈
- 11、《嘎达梅林》属于\_\_\_\_\_长篇叙事史诗。
- A. 朝鲜族                                      B. 蒙古族  
C. 维吾尔族                                  D. 藏族
- 12、莎士比亚的《哈姆雷特》是\_\_\_\_\_。
- A. 正剧    B. 喜剧  
C. 悲剧    D. 悲喜剧



- 20、电影《广岛之恋》是\_\_\_\_\_的代表作之一。
- A. 法国“左岸派”                      B. 法国“新浪潮”电影  
C. 意大利新现实主义电影              D. 意大利现实主义电影
- 21、乾隆年间，昆曲成为\_\_\_\_\_；昆曲以外的各种地方戏曲称“花部”。
- A. “乱弹”                                  B. “乱谈”  
C. “雅部”                                  D. “皮黄”
- 22、《牧童短笛》和《南泥湾》的曲作者是\_\_\_\_\_。
- A. 马可                                      B. 贺绿汀  
C. 麦新                                      D. 贺敬之
- 23、\_\_\_\_\_是中央电视台摄制的第一部系列记录片。
- A. 《话说长江》                      B. 《沙与海》  
C. 《丝绸之路》                      D. 《黄河一方土》
- 24、春秋战国时期著名宫廷舞人西施表演的舞蹈是\_\_\_\_\_。
- A. 《掌上舞》                      B. 《霓裳羽衣舞》  
C. 《春江花月夜》                      D. 《响屐舞》
- 25、电影《马路天使》的导演是\_\_\_\_\_。
- A. 孙瑜                                      B. 吴永刚  
C. 夏衍                                      D. 袁牧之
- 26、\_\_\_\_\_ 作为我国第一座电视台开始试验播出，标志着中国电电视事业的开端。
- A. 1954年北京电视台                      B. 1958年北京电视台  
C. 1964年中央电视台                      D. 1978年中央电视台

27、下列属于蒙古族民间舞蹈是\_\_\_\_\_。

- A. 筷子舞
- B. 多郎舞
- C. 长鼓舞
- D. 龙舞

28、下列作品属于顾恺之的是\_\_\_\_\_。

- A. 《女史箴图》
- B. 《清明上河图》
- C. 《泼墨仙人图》
- D. 《匡庐图》

29、下列不属于罗丹雕塑作品的是\_\_\_\_\_。

- A. 《巴尔扎克像》
- B. 《加莱义民》
- C. 《思想者》
- D. 《大卫》

30、\_\_\_\_\_ 雕塑反映了唐代各种姿态的马、骆驼和千姿百态的骑士。

- A. 金银错
- B. 景泰蓝
- C. 唐三彩
- D. 雕漆

**二、多项选择题（共 10 题，每题 3 分，共 30 分。以下各题五个选项中，至少有两个选项是正确的。）**

1、下列是评剧的代表剧目的是\_\_\_\_\_。

- A. 《秦香莲》
- B. 《刘巧儿》
- C. 《花为媒》
- D. 《杨三姐告状》
- E. 《贵妃醉酒》

2、艺术审美教育主要的特点有\_\_\_\_\_。

- A. 以情动人
- B. 寓教于乐
- C. 潜移默化
- D. 道德说教
- E. 声无哀乐

- 3、下列属于北方皇家园林的是\_\_\_\_\_。
- A. 避暑山庄  
B. 圆明园  
C. 颐和园  
D. 拙政园  
E. 豫园
- 4、以下作曲家属于法国“六人团”的是\_\_\_\_\_等。
- A. 路易·迪雷  
B. 泰莱菲雷  
C. 达利乌斯·米约  
D. 乔治·奥里克  
E. 弗朗西斯·普朗克
- 5、下列属于德彪西的代表作品是\_\_\_\_\_。
- A. 《版画集》  
B. 《意象集》  
C. 《亚麻色头发的少女》  
D. 《佩利亚斯与梅丽桑德》  
E. 《水的游戏》
- 6、下列作品中属于列夫·托尔斯泰代表作的有\_\_\_\_\_。
- A. 《战争与和平》  
B. 《罗密欧与朱丽叶》  
C. 《复活》  
D. 《安娜·卡列尼娜》  
E. 《浮士德》
- 7、下列属于中国古琴曲的是\_\_\_\_\_。
- A. 《高山流水》  
B. 《酒狂》  
C. 《平沙落雁》  
D. 《谿山琴况》  
E. 《潇湘水云》
- 8、属于德沃夏克的代表作品是\_\_\_\_\_。
- A. 《斯拉夫舞曲》  
B. 《F 大调弦乐四重奏》（美国四重奏）  
C. 《达里波尔》  
D. 《沙皇的新娘》  
E. 《牧神午后》

9、以下属于宋元金时代的主要音乐著述是\_\_\_\_\_。

- A. 《乐书》
- B. 《碧鸡漫志》
- C. 《梦溪笔谈》
- D. 《乐书要录》
- E. 《毛诗序》

10、下列属于综合艺术的有\_\_\_\_\_ 等。

- A. 戏剧
- B. 戏曲
- C. 电影
- D. 电视
- E. 舞蹈

### 三、简答题（共3题，每题10分，共30分）

1、简述维也纳古典乐派

2、简述隋唐燕乐及其表演形式

3、简述艺术的创作过程

### 四、论述题（任选2题作答，每题15分，共30分）

1、结合自身专业，阐述你对艺术的民族性与世界性的理解。

2、“学堂乐歌”在中国近现代音乐发展中的作用和意义。

3、艺术家应从哪些方面完善个人的艺术修养？