

中国古代文学学科

学科、专业名称: 中国古代文学; 中国现当代文学; 中国古典文献学专业

考试科目名称: 中国古代文学

注意 事项	1. 试题共 3 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

一. 写出以下各集的作者 (10 分):

- 贾长沙集 _____
- 蔡中郎集 _____
- 靖节先生集 _____
- 王子安集 _____
- 李太白集 _____
- 元镇集 _____
- 欧阳文忠公集 _____
- 临川先生文集 _____
- 归震川集 _____
- 饮冰室合集 _____

二. 写出杜甫诗《春夜喜雨》原文 (10 分)

三. 解释以下词语 (每个 3 分, 共 12 分)

- 1. 永明体
- 2. 小令
- 3. 说话
- 4. 京剧

四. 简答题 (每题 6 分, 共 18 分)

- 1. 概述上古神话的主要内容。
- 2. 概述明代诗文流派。
- 3. 概述龚自珍散文的基本特点。

五. 论述题 (每题 15 分, 共 60 分)

- 1. 请说明清人章学诚所谓“盖至战国而文章之变尽, 至战国而著述之事考, 至战国而后世之文体备”诸语的基本蕴涵。
- 2. 分析王维与陶潜田园诗的不同艺术风格。
- 3. 仅就一部清代长篇小说, 论述“细节真实”问题。
- 4. 叙述汤显祖传奇《牡丹亭》故事情节, 并说明该剧的思想意义。

六. 根据下文, 写一篇评论 (不允许另加题目, 加者为零分。此题 40 分):

越巫, 自诡善驱鬼物。人病, 立坛场, 鸣角振铃, 跳掷叫呼, 为胡旋舞, 根之。病幸已, 饷酒食, 持其贤去。死则谿以它故, 终不信其术之妄。恒庸人曰: “我善治鬼, 鬼莫敢我抗。” 恶少年愠其诞, 阴其夜归, 历五六人, 楼道旁木上, 相去各里所, 候巫过,

下砂石击之。巫以为真鬼也，即旋其角，且角且走。心大骇，首岑岑加重，行不知足所在。稍前，骇颇定，木间砂乱下如初，又旋而角，角不能成音，走愈急，复至前，复如初，手慄气慑，不能角；角坠，振其铃，既而铃坠，惟大叫以行。行，闻履声，及呻鸣、谷响，亦皆以为鬼，号求救于人甚哀。夜半，抵家，大哭叩门。其妻问故，舌缩不能言，惟指床曰：“巫扶我寝，我遇鬼，今死矣！”扶至床，胆裂死，肤色如蓝；巫至死不知其非鬼。