

曲阜师范大学 2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 音乐学
 考试科目名称: 音乐史

注 意 事 项	1. 试题共 <u>2</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

一、 填空。本题共 8 小题, 共 40 空, 每空 1 分, 共 40 分。

1. 《霓裳羽衣舞》是唐代最著名的_____, 相传由唐玄宗李隆基根据印度的_____改编的。全曲共有_____段, 其中散序_____段, 中序_____段, 曲破_____段。

2. 中国专业音乐教育始于上世纪_____年代之初。最早设立、并具有代表性的这类学校首推于_____年_____月建立的_____。两位主要创始人是和_____。

3. “移风易俗, 莫善于乐”是我国古代_____时期_____的音乐思想, 这一观点主要强调音乐具有的_____功能, 同时也反映了_____学派对音乐的观点。

4. 法曲是_____中的一种重要形式, 又名_____, 因用于_____而得名。它保存了_____族传统音乐、_____音乐, 并吸收了_____音乐与外来音乐。

5. 传统音乐一般是指_____, 具有民族特色的_____。中国传统音乐主要包括_____, _____, _____, _____以及根据这些艺术传统新创作的音乐。

6. 我国戏曲音乐派生出著名的“四大声腔”, 其中海盐腔是_____代产生的, 余姚腔形成于_____时期, 戈阳腔形成于_____时期, 昆山腔形成于____、_____时

期。

7. 中国近代比较有影响的民间器乐社团有 1911 年建立的_____, 1920 年建立的_____。

立的_____, 1934 年建立的_____, 1941 年建立的_____。

8. 三部合唱《春游》是_____的作品; 独唱歌曲《南飞之燕语》是_____的作品。

二、 名词解释。本题共 4 小题, 每小题 5 题分, 共 20 分

1. 刘天华
2. 变文
3. 京韵大鼓
4. 秧歌剧

三、 简答题。本题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分。

1. 请列举马思聪的小提琴音乐创作, 并简要回答这些创作的意义。
2. 请简要回答元杂剧的构成, 以及各部分的作用。
3. 请简要回答中国近代音乐文化交流的特征。

四、 问答题。本题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分。

1. 隋唐时期的主要音乐机构有哪些? 它们各自有何职能?
2. 什么是学堂乐歌? 其历史意义是什么?
3. 京剧是怎样形成的? 其主要唱腔是怎样的?

五、 论述题。本题共 2 小题, 每小题 18 题分, 共 36 分

1. 魏良辅的对昆山腔做了哪些改革? 改革以后的昆山腔比改革前有哪些变化? 这些改革的意义何在?
2. 中国新歌剧在 30 年代有何特征? 《白毛女》为什么是中国新歌剧发展历程中的一座里程碑?