

学科、专业名称: 文艺学; 中国古代文学

考试科目名称: 文学理论

- | | |
|----------|----------------------------|
| 注意
事项 | 1. 试题共 <u>1</u> 页。 |
| | 2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。 |
| | 3. 试题与答题纸一并交上。 |
| | 4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。 |

- 一、如何理解物质生产与文学生产的“不平衡”现象? (20分)
- 二、试论文学消费的二重性。(20分)
- 三、根据马克思主义文学理论的基本原理, 谈一谈你对“文学是人学”这一命题的理解。(35分)
- 四、恩格斯在《致玛·哈克奈斯》的信中写道: “据我看来, 现实主义的意思是, 除细节的真实外, 还要真实地再现典型环境中的典型人物。”恩格斯的这段话说明了一个什么理论问题, 试析之。(35分)
- 五、文学具有审美意识形态性, 这是否意味着文学是审美性与意识形态性的简单相加? 请结合文学实例, 对此加以详细阐述。(40分)