

曲阜师范大学 2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 比较文学与世界文学
 考试科目名称: 外国文学史

注	1. 试题共 3 页。
意	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
事	3. 试题与答题纸一并交上。
项	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

说明: 本试卷满分 150 分

一、名词解释 (每题 4 分, 共 32 分)

1. 《罗兰之歌》
2. 人文主义
3. 三一颂
4. 狂飙突进
5. 社会问题剧
6. 托尔斯泰主义
7. 《四个四重奏》
8. 新感觉派

二、简答题 (每题 5 分, 共 30 分)

1. 索福克勒斯的悲剧《俄底浦斯王》中的俄底浦斯是一个怎样的人物形象?
2. 《麦克白》是一部什么样的悲剧?
3. 《爱弥尔》是一部什么样的小说?
4. 桑提亚哥是一个什么样的人?
5. 《卡拉马佐夫兄弟》有什么样的主题?
6. 《雪国》在艺术上有哪些主要特征?

三、分析题 (每题 20 分, 共 60 分)

1. 通过《神曲》分析说明诗人但丁是“新时代的第一位诗人, 同时又是旧时代的最后一位诗人”。
2. 结合乔伊斯的《尤利西斯》说明意识流小说的主要特征。
3. 分析《源氏物语》主题、艺术成就和主要人物光源氏的形象。

四、评论题 (28 分)

阅读下面的作品, 写一段不少于 200 字的评论, 要求观点明确, 论述合理充分, 题目自拟。

一天早晨, 格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来, 发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫。他仰卧着, 那坚硬的像铁甲一般的背贴着床, 他稍稍抬了抬头, 便看见自己那穹顶似的棕色肚子分成了好多块弧形的硬片, 被子几乎盖不

住肚子尖, 都快滑下来了。比起偌大的身躯来, 他那许多只腿真是细得可怜, 都在他眼前无可奈何地舞动着。

“我出了什么事?” 他想。这可不是梦: 他的房间, 虽说是嫌小了些, 的确是普普通通人住的房间, 仍然安静地躺在四堵熟悉的墙壁当中, 在堆放着打开的衣料样品——萨姆沙是个旅行推销员——的桌子上面, 还是挂着那幅画, 这是他最近从一本画报上剪下来装在漂亮的金色镜框里的, 画的是一位戴皮帽子围皮围巾的贵妇人, 她挺直身子坐着, 把一只套没了整个前臂的厚重的皮手套递给看画的人。

格里高尔的眼睛接着又朝窗口望去。天空很阴暗——可以听到雨点敲打在窗棂上的声音——他的心情也变得忧郁了。“要是再睡一会儿, 把这一切晦气事统统忘掉该多好。”他想。但是完全办不到, 平时他习惯于向右边睡, 可是在目前的情况下, 再也不能采取那样的姿态了。无论怎样用力向右转, 他仍旧滚了回来, 肚子朝天。他试了至少一百次, 还闭上眼睛免得看到那些拼命挣扎的腿, 到后来他的腰部感到一种从未体味过的酸痛, 才不得不罢休。

“啊, 天哪,” 他想, “我怎么单单挑上这么一个累人的差使呢! 长年累月到处奔波, 比坐办公室辛苦多了, 再加上还有经常出门的烦恼, 担心各次火车的调换, 不定时而且低劣的饮食, 而萍水相逢的人也总是些泛泛之交, 不可能有深厚的交情, 永远不会变成知己朋友。让这一切都见鬼去吧!” 他觉得肚子上有点儿痒, 就慢慢地挪动身子, 靠近床头, 好让自己头抬起来更容易些; 他看清了发痒的地方, 那儿布满着白色的小斑点, 他不明白这是怎么回事, 想用一条腿去搔一搔, 可是马上又缩了回来, 因为这一碰使他浑身起了一阵寒颤。

他又滑下来恢复到原来的姿势。“起床这么早,” 他想, “会使人变傻的。人是需要睡觉的。别的推销员生活得像贵妇人。比如, 我有一天上午赶回旅馆登记取回定货单时, 别的人才坐下来吃早餐。我若是跟我的老板也来这一手, 准定当场就给开除。也许开除了倒更好一些, 谁说得准呢。如果不是为了父母亲而总是谨小慎微, 我早就辞职不干了, 我早就跑到老板面前, 把肚子里的气出个痛快。那个家伙准会从写字桌后面直蹦起来! 他的工作方式可真奇怪, 总是那样居高临下坐在桌子对面职员发号施令, 再加上他的耳朵又偏偏聋听, 大家不得不走到他跟前。但是事情也未必毫无转机: 只要等我攒够了钱还清了父母欠他的债——也许还得五六年——可是我一定能做到。到那时我就会时来运转了。不过眼下我还是起床为妙, 因为火车五点钟就要开了。”

他看了看柜子上滴答滴答响着的闹钟。天哪! 他想到, 已经六点半了, 而时针还在悠悠然向前移动, 连六点半也过

了，马上就要七点差一刻了，闹钟难道没有响过吗？从床上可以看到闹钟明明是拨到四点钟的；显然它已经响过了。是的，不过在那难耳欲聋的闹铃声里，难道真的能安宁地睡着吗？嗯，他睡得并不安宁，可是却正说明他睡得不坏，那么他现在该干什么呢？下一班车七点钟开，要搭这一班车他得发疯似的赶才行，可是他的样品都还没有包好，他也觉得自己的精神不甚佳。而且即使他赶上这班车，还是逃不过上司的一顿申斥，因为公司的班车一定是在等候五点钟那班火车，这时早已回去报告他没有赶上了。那听差是老板的心腹，既无骨气又愚蠢不堪。那么，说自己病了行不行呢？不过这始终是最不愉快的事，而且也显得很可疑，因为他服务五年以来没有害过一次病。老板一定会亲自带了医药顾问一起来，一定会责怪他的父母怎么养出这样懒惰的儿子，他还会引证医药顾问的话，粗暴地把所有的理由都驳掉。在那个大夫看来，世界上除了健康之至的假病号，再也没有第二种人了。再说今天这种情况，大夫的话是不是真的不对呢？格里高尔觉得身体挺不错，只除了有些困乏，这在如此长久的一次睡眠以后实在有些多余，另外，他甚至觉得特别饿。

（节选自卡夫卡的《变形记》）