

# 曲阜师范大学 2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学

考试科目名称: 美术史论(艺术概论、中外美术史)

注 意 事 项	1. 试题共 <u>2</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

## 一、 选择题: (每题 4 分, 共计 20 分)

- 1、艺术起源于“巫术”最早由英国人类学家\_\_\_\_\_提出的。  
A、爱德华·泰勒 B、弗雷泽  
C、克罗齐 D、席勒
- 2、我国最早的一部诗歌总集是\_\_\_\_\_。  
A、《离骚》 B、《文选》  
C、《楚辞》 D、《诗经》
- 3、谢赫提出的“六法”为\_\_\_\_\_。  
A、绘画概论 B、批评理论  
C、技法理论 D、鉴赏理论
- 4、《韩熙载夜宴图》的作者是\_\_\_\_\_。  
A、周文矩 B、顾恺之  
C、顾闳中 D、周昉
- 5、达达派主要代表人物是\_\_\_\_\_。  
A、杜桑 B、达利  
C、巴拉 D、毕加索

## 二、 填空题: (每题 4 分, 共计 20 分)

- 1、黑格尔的美学核心是( )。
- 2、唐代人物画家( )被后世尊为“画圣”。



3、“外师造化，中得心源”的山水画创作原则是画家（ ）提出来的。

4、清代供职宫廷的意大利画家（ ）在中国工笔画与西方古典写实主义的结合上做出贡献。

5、以波洛克为代表的（ ）是 19 世纪 50 年代流行美国的现代艺术流派。

### 三、简答题：（每题 10 分，共计 50 分）

- 1、简述艺术活动中审美教育功能的基本特点。
- 2、简述典型的个性与共性的关系。
- 3、汉代霍去病墓石刻的艺术特点。
- 4、董源山水画特色与代表作品。
- 5、简述罗可可的艺术风格。

### 四、论述题：（每题 30 分，共计 60 分）

- 1、如何理解艺术鉴赏是审美的再创造活动。
- 2、试论意大利文艺复兴在美术史的地位和作用。