

曲阜师范大学 2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学、艺术学
考试科目名称: 中外美术史

注 意 事 项	1. 试题共 <u>3</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

共150分

一、填空题(每小题5分共30分)

1. 画像石和画像砖是(时)其时遗存的
艺术形式。
2. 唐代画家(吴道子)的绘画线条富有节奏感, 被称为“莼菜条”。
3. 宋代画家李公麟对绘画中(白描)形式的形成与提高有重大贡献。
4. 版画《九歌图》《水滸子》的作者是(陈洪)。
5. 任伯年、吴昌硕为近代(海派)派画家。
6. 《韩熙载夜宴图》的作者是南唐画家(顾闳中)。

二、选择题(每小题5分共30分)

1. 东晋最有影响的雕塑家是

- A. 物惠之 B. 戴逵 C. 曹仲达 D. 卫协
2. 我国现存最早的山景轴画的作者是
A. 李思训 B. 李思道 C. 薛稷 D. 张子虔
3. 唐代画家王维最有影响的画是
A. 青绿山水 B. 小景山水 C. 浅绛山水 D. 水墨山水
4. 山西永乐宫三清殿的壁画绘于
A. 北宋 B. 南宋 C. 元代 D. 明代
5. “南北宗论”是由明代画家()提出
A. 吴伟 B. 曾鲸 C. 陈淳 D. 董其昌
6. 印象派产生于19世纪
A. 80年代 B. 40年代 C. 50年代 D. 60-70年代

三. 简答题:(每小题10分共40分)

1. 范宽山水画特色
2. 徐渭字意花鸟画成就
3. 俄罗斯巡回展览画派
4. 马蒂斯绘画特点

四. 论述题 (每小题25分共50分)

1. 论述吴门画派的艺术特征及其代表画家。
2. 论述意大利文艺复兴在艺术史上的地位。