

## 曲阜师范大学 2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学专业 (影视艺术学方向)

考试科目名称: 《电视编导与制作》

注 意 事 项	1. 试题共 <u>2</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 字迹清楚。

### 一、术语解释 (4×8=32 分)

1. 主观镜头
2. 空镜头
3. 装饰光
4. 摄像构图
5. 色彩基调
6. 色块对比构图
7. 虚拟演播室技术
8. 平行式蒙太奇

### 二、简答题 (6×8=48 分)

1. 简述镜头组接依据那些原则。
2. 简述被摄物运动的布光主要解决的问题及其布光方法。
3. 简述摄像时不同的拍摄方位及其构图上的特点。
4. 简述长焦距和短焦距镜头构图上的不同及其适用场合。
5. 简述在摄像构图中如何利用色彩造型。
6. 简述电视动画有那些表现形式。
7. 简述电视景别的类型及其划分标准。
8. 简述运动镜头的类型并概括其作用。

### 三、设计题 (40 分)

1. 按以下要求设计两组转场镜头, 并加以说明:
  - (1) 利用动作转场 (5 分);
  - (2) 利用空镜头转场 (5 分)。
2. 设计一个平行式蒙太奇的镜头组(只写画面, 景别, 镜头), 并加以说明 (10 分)。
3. 写出以下两个场景的分镜头稿本 (20 分):

(场景一)

门开了, 杰走了进来。他向自己的座位走去, 掀开桌盖, 突然看

到了粘在桌盖上的便笺。于是他拿下来观看，上面写着：杰，对不起。经过再三考虑，我发现我仍然爱着强子。当你看到这张便笺时，我已经离开了。

他踌躇了一会儿，向四周看看，忘记了课桌的存在，离开了教室……  
(场景二)

门开了，杰走了进来。他向自己的座位走去，掀开桌盖，突然看到了粘在桌盖上的便笺。于是他拿下来观看，上面写着：杰，我们赢了！刚才张老师打来电话，我们的记录片获得了省级一等奖！快来心缘酒家，我们一起庆祝一下！

他踌躇了一会儿，向四周看看，忘记了课桌的存在，离开了教室……  
四、论述题。(每题 15 分，共 30 分)

#### 四、论述题 (2×15=30 分)

1. 试述静态构图和动态构图的基本含义及其主要表现形式。
2. 谈谈你对广义蒙太奇本质的认识，并举例说明蒙太奇的创造性。