download.kaoyan.com

曲阜师范大学 2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称：音乐学

考试科目名称：中外音乐史

注意事项	
	1.试题共 1 页。
	2.答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。
	3.试题与答题纸一并交上。
	4.须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答，字迹清楚。

一、名词解释：（本题 8 个名词，每个 5 分，共 40 分）

1、三分损益法；2、曾侯乙编钟；3、乐府 4、燕乐大曲；

5、学堂乐歌；6、《黄河大合唱》 7、强力集团；8、清唱剧

二、简答题：（本题 5 个小题，每小题 10 分，共 50 分）

1、什么叫“八音”，它是怎样分类的？举例说明。

2、唐代的“九部乐”、“十部乐”与“坐部伎”和“立部伎”之间的关系如何？其各自有哪些特点？

3、朱载堉“新法密率”的内涵如何？其在律学史上的意义怎样？

4、怎样理解刘天华所说“必须一方面采取本国固有的精粹，一方面容纳外来的潮流，从东西的调和与合作之中，打出一条新路来”这句话的含义与价值？

5、格里高利圣咏（Gregorian chant）是怎样形成的？其音乐特点如何？

三、论述题：（本题 3 个小题，每小题 20 分，共 60 分）

1、试论隋唐时期西域歌舞大规模传入中原地区的历史成因及其对中国音乐发展所产生的影响。

2、试论赵元任歌曲创作的主要特色及其在我国近代音乐史上的地位。

3、结合 J.S 巴赫的音乐作品论述他的创作特征及艺术成就。