

曲阜师范大学 2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称：艺术学 美术学

考试科目名称：618 中外美术史

注 意 事 项	1. 试题共 <u>2</u> 页。 2. 答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。 3. 试题与答题纸一并交上。 4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答，字迹清楚。
------------------	---

一、选择题：（每题 5 分，共计 30 分）

1、《韩熙载夜宴图》的作者是_____。

A、周文矩 B、顾恺之 C、顾闳中 D、周昉

2、采桑宴乐攻占纹铜壶为以下哪个时期的青铜艺术品。

A、商代 B、西周 C、春秋 D、战国

3、李唐《采薇图》为宋代人物画中的为_____。

A、宗教画 B、风俗画 C、历史故事画 D、肖像人物画

4、以下哪幅作品的表现形式为水墨减笔人物。

A、顾闳中《韩熙载夜宴图》 B、梁楷《李白行吟图》

C、陈洪绶《九歌图》 D、任伯年《苏武牧羊图》

5、印象派产生于 19 世纪_____。

A、80 年代 B、40 年代 C、60—70 年代 D、20 年代

6、伦勃朗是 17 世纪的_____著名画家。

A、佛兰德斯 B、西班牙 C、荷兰 D、法国

二、填空题：（每题 4 分，共计 20 分）

1、古希腊神庙建筑的典型形式是（ ）式。

2、“现实主义”一词得自法国画家（ ）于1855年举办的个人画展。

3、欧洲最早风景画开始于16世纪尼德兰画家（ ）。

4、“外师造化，中得心源”的山水画创作原则是画家（ ）提出来的。

5、清代供职宫廷的意大利画家（ ）在中国工笔画与西方古典写实主义的结合上作出贡献。

三、简答题：（每题10分，共计50分）

1、范宽山水画特色与代表作品。

2、汉代霍去病墓石刻的艺术特点。

3、简述波普艺术。

4、什么是哥特式建筑。

5、印象派的艺术特征。

四、论述题：（每题25分，共计50分）

1、从《韩熙载夜宴图》艺术风格谈中国古代人物画的题材及技巧特征。

2、试论意大利文艺复兴在美术史上的地位和作用。