

# 2009年硕士研究生入学考试

## 中国书法史试题 (科目代码: 619)

注意: 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。必须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹要清楚。

### 一. 填空题: (每空3分, 共72分)

1. 被称为“天下第一行书”的名帖是 \_\_\_\_\_, 作者是 \_\_\_\_\_。
2. “瘦金体”是 \_\_\_\_\_ 创造的。
3. 唐代楷书中通常被人们称为“柳”体的作者是 \_\_\_\_\_。  
“颜”体的作者是 \_\_\_\_\_。“欧”体的作者是 \_\_\_\_\_。
4. 我国汉代的代表性书法是 \_\_\_\_\_。
5. 古代书法所称的“赵体”是指元代的哪一位名家的字体 \_\_\_\_\_。
6. 宋代书法四大家 \_\_\_\_\_。
7. 书法的主要书写工具是 \_\_\_\_\_。
8. 书法字体主要分 \_\_\_\_\_。
9. 碑学和 \_\_\_\_\_ 学是中国书法史上的两大流派。
10. 清乾隆的“三希堂”三帖分别是王羲之的 \_\_\_\_\_,  
王献之的 \_\_\_\_\_, 王羲之的 \_\_\_\_\_。

二. 名词解释: (每题7分共28分)

1. 甲骨文      2. 章法      3. 笔势      4. 永字八法

三. 简答题: (每题9分,共18分)

1. 篆书的特点。      2. 隶书的特点。

四. 论述题: (每题16分,共32分)

1. 简述汉代隶书的艺术风格,并列举出三个代表作品。
2. 比较分析“颜”体和“柳”体的不同艺术风格和笔法。