

曲阜师范大学 2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 艺术学(影视艺术方向)

考试科目名称: 电视编导与制作

注意
事项

1. 试题共 2 页。
2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
3. 试题与答题纸一并交上。
4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

一、术语解释(每题4分, 共32分)

1. 景别
2. 景深
3. 主观镜头
4. 固定画面
5. 轴线
6. 色彩基调
7. 镜头调度
8. 对比式蒙太奇

二、简答题(每题7分, 共42分)

1. 简述焦距对电视画面的影响作用。
2. 简述常见的越轴的方法。
3. 简述电视景别的类型及其划分标准。
4. 试举例说明什么是叙述式剪辑和表现式剪辑。
5. 简述运动镜头的类型并概括其作用
6. 简述镜头组接的基本原则。

三、设计题(1题18分, 2题30分, 共48分)

1. 按以下要求设计三组转场镜头, 并加以说明:

- (1) 利用相似物转场;
- (2) 利用主观镜头转场。
- (3) 利用两极镜头转场

2. 分别构思一个场景，表现以下两种情境，可以是一个完整的故事，但必须在一个场景内完成。

- (1) 思念
- (2) 追悔莫及

四、论述题（每题 14 分，共 28 分）

1. 试述电影、电视剪辑中各具体镜头的时间长度的决定因素。
2. 试述静态构图和动态构图的基本含义及其主要表现形式。