

曲阜师范大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 音乐学
 考试科目名称: 中外音乐史 (A)

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

一、名词解释: (本题 10 个名词, 每个 5 分, 共 50 分)

- 1、礼乐制度;
- 2、贾湖骨笛;
- 3、相和歌;
- 4、梅花三弄;
- 5、学堂乐歌;
- 6、《牧童短笛》;
- 7、黄自;
- 8、鲁迅艺术学院;
- 9、格里高利圣咏;
- 10、维也纳古典乐派。

二、简答题: (本题 4 个小题, 每小题 10 分, 共 40 分)

- 1、什么叫“六代之乐”? 它们在内容上有哪些不同?
- 2、什么是“蒲松龄俚曲”? 其音乐特点如何?
- 3、冼星海的《黄河大合唱》有哪几个乐章? 这部作品的特色在近代音乐史上具有什么样的地位与作用?
- 4、舒伯特在“艺术歌曲”创作上风格特征如何? 试列举三首代表性的作品。

三、论述题: (本题 3 个小题, 每小题 20 分, 共 60 分)

- 1、试论述朱载堉的“新法密率”。
- 2、试论述聂耳的歌曲创作及分类特征。
- 3、试论述海顿的音乐创作及风格特征。