

曲阜师范大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

艺术学

学科、专业名称： 618 美术学、中国画、油画专业（01、02 方向）

考试科目名称： 中外美术史

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。 2. 答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。 3. 试题与答题纸一并交上。 4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答，字迹清楚。
------------------	---

一、填空题（每空 2 分，共 38 分）

- 1、 清初画坛上出现了 4 位著名的和尚画家，被称为“四僧”。他们是 _____、_____、髡残、弘仁。
- 2、 意大利文艺复兴三杰指达·芬奇、_____、_____。
- 3、 希腊神庙建筑的两种基本样式是_____、_____。
- 4、 南朝画家、理论家谢赫在《古画品录》中提出的六法是：气的生动、骨法用笔、_____、_____、随类赋彩、传移模写。
- 5、 五代花鸟画家黄筌和徐熙分别创造了不同的绘画风格，人称_____、_____。
- 6、 法国立体主义创造者是_____，其油画作品_____被认为是传统美术和现代美术的分水岭。
- 7、 文艺复兴时期，威尼斯画派的著名画家是_____、_____。
- 8、 我国著名的四大石窟指的是敦煌莫高窟、天水麦积山石窟、_____、_____。
- 9、 明清时期，中国三大年画中心，它们是：天津的_____、苏州的桃花坞、山东潍县的_____。
- 10、 十九世纪俄罗斯最重要的画派是_____，其代表人物是克拉姆斯柯依和列宾。

二、名词解释（每题 8 分，共 32 分）

- 1、 唐三彩
- 2、 马踏匈奴
- 3、 新印象主义
- 4、 威尼斯画派

三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、 试述顾恺之的艺术成就及其影响
- 2、 简述拉斐尔前派的艺术特点
- 3、 简述吴门画派的特征

四、作品分析（从时代背景，表现内容，艺术特色等进行作品分析。每题 25 分，共 50 分）

- 1、 张择端《清明上河图》
- 2、 籍里柯《梅杜萨之筏》