

曲阜师范大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 中国古代文学: 中国现当代文学:
中国古典文献学: 比较文学与世界文学
 考试科目名称: 中国古代文学

- | | |
|------------------|--|
| 注
意
事
项 | 1. 试题共 <u>2</u> 页。
2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
3. 试题与答题纸一并交上。
4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。 |
|------------------|--|

一、名词解释 (每小题 2 分, 共 10 分)

- 1、新乐府运动 2、“三言二拍” 3、四声猿 4 江西诗派
 5、“荆、刘、拜、杀”

二、简答题 (每小题 10 分, 共 40 分)

1. 简述《诗经》的艺术特点。
2. 陶渊明诗歌的主要艺术成就是什么?
3. 简述关汉卿杂剧的艺术特色。
4. 简析《西游记》人物形象塑造的特点。

三、论述题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1. 结合作品, 分析李白诗歌的艺术特点。
2. 结合作品, 论述《儒林外史》讽刺艺术的特点。

四、作品评论 (共 50 分, 直接评论, 不得加任何题目)

大江之濒, 有灵物焉, 其名曰鼋。一日, 游于北岸, 遇林中之鹤集于磐石, 相聚而语。鹤曰: “君善捕鱼, 我善捕雀。而雀之见我者, 往往惊音骇翼, 电流星散, 以至十不获一。不知君观鱼濠上, 能聚族而歼否?” 鼋曰: “鱼之畏我, 犹雀之畏君耳, 岂尽恶生乐死, 而愿入枯鱼之肆者?” 鹤曰: “吾闻君驱之使去, 复招之使来, 操何神术而能若此?” 鼋曰: “世传我别有一手, 如道家役鬼之法者, 妄也。虎有钩爪, 犀有骇角, 狐有媚珠, 獠有脆骨, 皆志怪者所附会。造物仁慈, 方使予角者去其齿, 予翼者两其足; 肯令我辈添牙益爪, 穷两间之物类乎哉?” 鹤曰: “然则奈何?” 鼋曰: “我所以驱之复来者, 因取之时, 未尝过戕其类, 坐而获逸, 若于不觉者也; 彼以为无患而过我, 于是取之不尽, 用之不竭。此欲擒故纵, 欲贪故

廉之说也。”鹤曰：“君言是矣。但鸟之狡，有甚于鱼者。鱼性最驯，不过随波逐流而已；鸟之中，如鸠以妇守，雁以奴驯，杜鹃以倒挂而善防，鸚鵡以能言而巧避，他如雀常入幕，燕必处堂，鸽依佛塔之铃，乌傍贾船之楫，种种机心，弋人何篡？一时决起于前，不于此时尽掩其群，而纵之远逝，不亦悔之晚乎？”獭曰：“君之志则大矣！然何如留无尽之藏，为他日属履地乎？”言未已，百鸟横空而来。鹤攫得四五头，余皆窜入林中。鹤意不能舍，奋翼追之。适射生儿潜伺于侧，伏机一发，鹤先贯项而死。獭哀其愚，设祭于江之北岸，招魂而告之曰：“鸢飞戾天，鱼跃于渊。惟我与尔，以杀我田。廉则寡取，贪则同捐。何子之不悟，资恨重泉！吾今辍业，濯手江边。宁枵其腹，勿丧其元。贪人败类，自古皆然。凡百君子，请视此鹤。”