

曲阜师范大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称：艺术学 音乐教育学

考试科目名称：音乐教育学

注 意 事 项	1. 试题共 <u>1</u> 页。 2. 答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。 3. 试题与答题纸一并交上。 4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答，字迹清楚。
------------------	---

一、解释（每题 5 分，共 30 分）：

- 1、音乐教学论 2、“黄钟而土鼓” 3、主动性音乐教育
4、节奏唱名 5、迁移 6、音乐创作教学

二、简答（每题 10 分，共 80 分）：

1. 当前普通学校音乐教育学的研究对象是什么？
2. 中小学音乐教育的一般功能有哪些？
3. 达尔克罗兹的“体态律动”与奥尔夫的“动作”有何联系与区别？
4. 曼哈顿维尔音乐课程中怎样看待音乐的时代性和文化差异性？
5. 什么是气质？在音乐教学中应怎样对待不同气质类型的学生？
6. 在音乐教学中，如何贯彻教育性原则？
7. 器乐教学在音乐教育中的地位如何？
8. 对弱智儿童进行音乐教育具有怎样的特殊功效？

三、论述（每题 20 分，共 40 分）

1. 音乐教育在艺术教育共性中的特殊性
2. 联系实际，谈谈你对音乐教育目标的认识