

曲阜师范大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称： 汉语国际教育硕士

考试科目名称： 汉语国际教育基础

| | |
|------------------|---|
| 注 意 事 项 | 1. 试题共 <u>9</u> 页。 2. 答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。 3. 试题与答题纸一并交上。 4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答，字迹清楚。 |
|------------------|---|

壹 中外文化及跨文化交际基础知识（共 80 分）

一、填空题（每小题 1 分，共 30 分）

1. 中国古代的四大发明分别指火药、造纸术、印刷术和 _____。
2. 中国第一部纪传体通史《史记》的作者是_____。
3. 先秦诸子百家中墨家的代表性著作是《_____》。
4. 《诗经》创造了赋、比、_____三种艺术表现方法。
5. 《罗密欧与朱丽叶》是英国剧作家_____著名的悲剧作品，剧中的主人公罗密欧与朱丽叶成为浪漫爱情的典型代表。
6. 在_____，把运用“简化楷书、取其片段”的方法形成的符号称为“平假名”。
7. 我国古代有盘古开天辟地、_____抁土造人的传说。
8. 中国书法从字体类型上可以分为篆、隶、楷、_____、草五类，每一类均有自己独特的风貌。
9. 虽然“儒学”并不是宗教，但在中国历史上常常“儒、释、_____”三教并称，认为“儒学”具有某种程度的宗教功能。
10. 耶路撒冷旧城是犹太教、伊斯兰教和_____三大宗教的发源地，三教都把耶路撒冷视为圣地。
11. 中国戏剧中角色四大基本行包括生、_____、净、丑。
12. 中国的最高立法机关是_____。
13. 佛教发源于_____，传入中国后逐渐具有本土色彩，禅宗这一中国化佛教的出现在一定程度上使佛学的中心转移到了中国。

14. 我国第一部编年体通史是北宋司马光编撰的《_____》。
15. 中国的小说到明清时期臻于极盛，涌现出的小说《三国演义》、《水浒传》、《_____》和《红楼梦》并称四大古典文学名著。
16. 每年的五月初五是中国的端午节，据说人们是为了纪念伟大的爱国主义诗人_____。
17. 宋代最有代表性的文学形式是词，豪放派词人以_____、辛弃疾为代表。
18. 明清时期“共同语”被称为“_____”。
19. 《圣经》里说，上帝让亚当和夏娃生活在_____里，过着无忧无虑的生活。
20. 范仲淹是宋代著名的文学家，他在《岳阳楼记》里抒发了“先天下之忧而忧，_____”的胸襟抱负。
21. 华夏族最终形成于_____时期。
22. 中国的龙是吉祥的象征，是一种以_____为主体的图腾综合物。
23. 19 世纪末在我国河南安阳出土了大量刻有文字的龟甲和兽骨，这些刻在龟甲和兽骨的文字被称为“_____”。
24. 二十四节气中，“夏满芒夏暑相连”中“芒”是指_____。
25. “中国”在英语中被称为“China”，“China”在英语中还有_____的意思。
26. 中国古代医学取得了辉煌的成就，东汉名医_____发明了“麻沸散”，能成功实施外科大手术。
27. 唐代诗人杜甫的诗歌因对现实入木三分的揭露和批判而被后人尊称为“诗史”，代表性的诗句是“_____，路有冻死骨。”
28. 原始的儒家经典主要有《诗》、《书》、《_____》、《乐》、《易》、《春秋》，因为《乐》经不传，所以称为“_____”五经。
29. 中国现存最早的神话故事集是《_____》。
30. 古代中国的教育比较发达，较早创办私学并提出“因材施教”这一教学理念的是_____。

二、判断题（每小题 1 分，共 15 分）

1. 中国古代著名的水利工程都江堰建于明代。
2. 被誉为“诗中有画，画中有诗”的是唐代著名诗人李商隐。
3. 元代戏曲艺术取得了辉煌的成就，其中《窦娥冤》的作者关汉卿是具有代表性的剧作家之一。
4. 中国书法史上的楷书四大家是指颜真卿、柳公权、欧阳修和王羲之。
5. 唐代大诗人杜牧，被后世尊称为“诗仙”。
6. 中国少数民族在文学领域产生了许多优秀的作品，《阿凡提的故事》就是维吾尔族民间文学的优秀代表。
7. 老子是道家的创始人，道家主张清静无为，以柔克刚。
8. 中国第一部现代白话小说《狂人日记》的作者是刘半农。
9. 美国是一个君主立宪制的国家，议会分为上议院和下议院。
10. 旗袍是民国初年在蒙古族妇女传统服饰的基础上改造而成的。
11. “破釜沉舟”这个成语来源于中国历史上一次著名的战役“巨鹿之战”。
12. 《诗经》与《楚辞》是中国古代诗歌的两大源头，并称“风骚”。
13. 明代类书中规模最大的是《四库全书》，总计 37000 万字。
14. 东渡日本的鉴真和尚被尊称为“日本律宗太祖”，为中日文化交流做出了杰出的贡献。
15. 据古代文献记载，我国在夏代就已经有了正式的学校。

三、选择题（每小题 1 分，共 35 分）

1. 我国在商朝和西周时期实行的是____，从上到下“分而治之”。
A. 中书省制 B. 分封制 C. 郡县制 D. 方镇辖州制
2. 考古学者在中国云南发现了距今 170 万年的古人类化石，定名为____，这是中国境内最早的人类活动的历史确证。
A. 蓝田人 B. 马坝人 C. 山顶洞人 D. 元谋人
3. 秦始皇统一中国后采取了许多统一思想文化的重要举措，但____不是他推行的政策。
A. 尊儒术 B. 创秦篆 C. 同车轨 D. 度同制

4. 唐代是中国诗歌的巅峰时代，涌现出了许多著名诗人，下面_____不是唐代诗人。

- A. 李白 B. 杜牧 C. 王安石 D. 李商隐

5. 宋代张择端的著名画作《_____》从一个侧面反映了当时繁盛的都市生活景观。

- A. 嘉陵景色 B. 韩熙载夜宴图 C. 长江万里图 D. 清明上河图

6. 中国古代涌现出许多著名的书法家，被尊为“草书之圣”的_____。

- A. 苏轼 B. 张旭 C. 米芾 D. 王献之

7. 下面属于西洋乐器的是_____。

- A. 箏 B. 二胡 C. 钢琴 D. 箫

8. _____是世界上穆斯林人口最多的国家。

- A. 印度尼西亚 B. 印度 C. 老挝 D. 伊朗

9. 作为意大利文艺复兴时期著名的艺术大师，_____在许多领域都成就卓著，《蒙娜丽莎》是其肖像画的代表作品。

- A. 米开朗基罗 B. 凡高 C. 塞尚 D. 达·芬奇

10. 和西方语言相比，汉语的语法特点是_____。

- A. 以形摄神 B. 以神统形 C. 意从于法 D. 句法繁复

11. 东巴文是_____族经师使用的一种古老的象形文字。

- A. 纳西 B. 东乡 C. 门巴 D. 景颇

12. 中国文化与域外文化第一次大规模交流与融合发生在_____。

- A. 秦汉时期 B. 汉唐时期 C. 宋明时期 D. 明清时期

13. 宋代理学理气论、心性论的集大成者是_____，着眼于讲求义理，探讨身心生命修养。

- A. 王阳明 B. 程颐 C. 程颢 D. 朱熹

14. 中医以博大精深的理论体系、高超的医术和丰富的典籍著称于世，早在春秋战国时期成书的_____，就已全面奠定了中医理论的基础。

- A. 伤寒杂病论 B. 本草纲目 C. 黄帝内经 D. 神农本草经

15. 巴西的官方语言是_____。

- A. 葡萄牙语 B. 英语 C. 法语 D. 西班牙语

16. 我国南北朝时期伟大的数学家_____在圆周率问题上取得了卓越的成就：把圆周率精确到小数点后的七位数字。

- A. 李冶 B. 祖冲之 C. 张衡 D. 刘徽

17. 隋唐时期建立健全了_____制度，不仅促进了学校教育和社会教育的发展，而且使寒门庶士有了学优从政的可能。

- A. 举孝廉 B. 九品中正 C. 四学制 D. 科举考试

18. 出现于明代后期的小说《_____》，全书主要人物中没有一个是值得肯定的形象，旨在暴露尔虞我诈、道德沦丧、人欲横流的黑暗现实。

- A. 金瓶梅 B. 儒林外史 C. 红楼梦 D. 科举考试

19. 下面的_____不是海明威的作品？

- A. 《太阳照样升起》 B. 《高老头》 C. 《永别，武器》 D. 《老人与海》

20. 清末八国联军侵占北京，烧毁了中西合璧的_____。

- A. 网师园 B. 拙政园 C. 圆明园 D. 留园

21. 在天人关系上，中国哲学有“_____”的主张，强调人与自然的和谐共生。

- A. 天人合一 B. 人定胜天 C. 征服自然 D. 为我所用

22. 公元 105 年，东汉宦官_____完成了造纸技术的重大革新，采用树皮、麻头、破布等作造纸原料，大大降低了造纸成本，提高了纸的质量。

- A. 李时珍 B. 毕升 C. 孙思邈 D. 蔡伦

23. 小说《骆驼祥子》的作者是_____。

- A. 阿城 B. 老舍 C. 巴金 D. 鲁迅

24. 《老子》中说“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”这句话体现出的中国传统思维模式是_____。

- A. 辩证思维 B. 抽象思维 C. 整体思维 D. 类比思维

25. 唐宋以后出现了一种新的教育机构：_____，将教育、教学和学术研究结合起来，成为著名学者授徒讲学、培养人才的地方。

- A. 太学 B. 国子监 C. 书院 D. 州学

26. “生当做人杰，死亦为鬼雄”这两句诗的作者_____。

- A. 龚自珍 B. 陆游 C. 李清照 D. 辛弃疾

27. 在中国历史上一些王朝采用与少数民族和亲的办法来改善双方的民族关系，其中汉代的_____北嫁匈奴就是典型的范例。

- A. 貂蝉 B. 西施 C. 赵飞燕 D. 王昭君

28. 清末面对列强入侵、国力衰弱的社会现实，_____率先提出了“师夷长技以制夷”的主张。

- A. 袁世凯 B. 魏源 C. 姚莹 D. 李鸿章

29. 中国历史上“郑和下西洋”发生在_____。

- A. 明代 B. 宋代 C. 唐代 D. 汉代

30. 现代汉字是一种_____。

- A. 图画文字 B. 音节文字 C. 音位文字 D. 表音文字

31. 现代语言学的奠基人是瑞士语言学家_____。

- A. 萨丕尔 B. 洪堡特 C. 索绪尔 D. 乔姆斯基

32. 汉代的_____曾经两次出使西域，为中西方文化的交流做出了杰出的贡献。

- A. 班固 B. 班超 C. 玄奘 D. 张骞

33. 我国商界信奉财神，传说财神是_____。

- A. 赵公明 B. 黄道婆 C. 包公 D. 关羽

34. 中国传统绘画所遵循的美学原则是_____、以大观小、遗貌取神。

- A. 焦点透视 B. 光学透视 C. 散点透视 D. 实物透视

35. 公元_____年，香港正式回归祖国的怀抱。

- A. 1999 B. 1997 C. 1995 D. 1991

贰 教育学、心理学及语言教学基础（共 30 分）

四、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

1. 记忆按其内容可以分为_____、逻辑记忆、情绪记忆和运动记忆。

2. 性格特征对第二语言习得的影响是公认的，心理学家一般把性格区分为内向和_____两种。

3. 按评分的客观化程度分, 语言测试分为客观性测试和_____测试。
4. 从第二语言教学的特点出发, 对外汉语教学过程分为四个基本阶段, 即感知阶段、理解阶段、巩固阶段和_____阶段。
5. 认知法的语言学理论基础是乔姆斯基的_____语法理论。
6. 在教学方法中, 与“启发式”相对立的教学思想是_____。
7. 通常把介于母语和目的语之间的过渡语言系统称为_____。
8. 学生的群体差异和_____差异影响学与教的过程。
9. 教师和_____共同参与的教学活动过程叫教学过程。
10. 构成教学过程的三个基本要素是_____、学生和教学内容。

五、判断题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 跨文化交际过程中的“适应阶段”, 是指在非本民族文化环境中生活或学习, 由于文化的冲突和不适应会产生深度的焦虑和排斥。
2. 教育心理学研究认为, 焦虑水平与学习效率之间的关系呈倒 U 型曲线。
3. 认知心理学把人的记忆系统分为瞬时记忆、短时记忆和机械记忆三个子系统。
4. 文化休克主要出现在对目的语文化适应过程的观光期。
5. 西方学习理论主要有两大派, 一是行为主义学习理论, 一是认知学习理论。
6. 以个人亲身经历的、发生在一定时间和地点的事件或特定的情景为内容的记忆是抽象记忆。
7. HSK 的全称是汉字应用水平考试。
8. “激励作用”是教育评价三项主要功能之一。
9. 对外汉语教学中“言语交际技能”的教学内容主要包括汉语的文化知识、中国的基本国情和文化背景知识。
10. “视听法”是 20 世纪 50 年代产生于法国的一种第二语言教学法, 强调在一定的情景中听觉感知和视觉感知相结合的教学方法。

六、选择题（每小题1分，共10分）

1. 以系统的语法知识教学为纲，依靠母语，通过翻译手段，主要培养第二语言读写能力的教学法，称为_____。
 - A. 直接法
 - B. 语法翻译法
 - C. 情景法
 - D. 阅读法
2. 学习者在不熟悉目的语规则的情况下，只能依赖母语知识，因而同一母语背景的学习者往往出现同类性质的偏误，称为_____。
 - A. 母语正迁移
 - B. 文化正迁移
 - C. 文化负迁移
 - D. 母语负迁移
3. 影响第二语言学习的情感因素主要是_____。
 - A. 容忍和排斥
 - B. 沉思和冲动
 - C. 动机和态度
 - D. 喜欢和厌恶
4. 第二语言教学中通常所谓的“听说读写”指的是四种_____。
 - A. 语言技能
 - B. 语言知识
 - C. 语言变体
 - D. 语言表现
5. 早在19世纪末20世纪初，巴普罗夫进行了经典性条件作用的实验，提出影响较大的_____学说。
 - A. 生物遗传
 - B. 条件反射
 - C. 积极适应
 - D. 被动接受
6. 以学生为中心的教学中，_____。
 - A. 教师应尽量满足学生的要求
 - B. 学生的作用大于老师的作用
 - C. 学生是主动的，教师是被动的
 - D. 学生处于教学活动的中心
7. 听说法的语言学基础是_____。
 - A. 功能主义
 - B. 结构主义
 - C. 历史比较
 - D. 行为主义
8. 许多外语学习者在其外语达到一定水平以后，在一段时间内可能会出现止步不前的情况，这种现象被称为_____。
 - A. 阶段化
 - B. 固化
 - C. 化石化
 - D. 胶着化
9. 记忆过程的第一个基本环节是_____。
 - A. 识记
 - B. 巩固
 - C. 记忆
 - D. 再现
10. 人脑对客观事物间接的、概括的反映是_____。
 - A. 反射
 - B. 感知
 - C. 想象
 - D. 思维

叁 案例分析与写作（共 40 分）

七、请根据以下材料，按照“发现问题—分析问题—解决问题”的思路，写一篇 1500 字以上的自由命题作文，要求观点明确、材料充实、结构严谨、条例清楚、语言规范、卷面清洁。

材料：

一般来说，在美国大学学习中文的学生，都是把中文作为必修的公共课程来修读的。也就是说，与外界的一般想象有别，其实真正的以中文为专业的学生，在其中只占了很少的比例。但是，在我来说，亲眼看着一个美国孩子从拼音、四声、“你好”、“再见”开始，渐渐修读到我现在任教的四年级当代中国小说课、文化课的水平，这一整个过程，往往就是目击一个学生怎样进入一门陌生语言、又和这一门语言所附丽的文化历史相抵牾、相适应、最后融化其中，然后被一种语言整个儿改造自己的文化个性以至生命轨迹的全过程。当然，并不是每一个学中文的美国学生都经历了这个过程的，但大体而言，语言悟性越高、中文学得越好的学生，这个过程就越加明显。你常常会从刚刚自中国进修回来的学生身上，惊讶地看到：才学了两三年中文，这个学生的言谈间已经判若两人了，甚至连个性、连笑容都改变了！还有的学生，到中国内地进修完后就爱上了中国，决意今后就选择到中国来生活和工作。他们感激我的话常常让我百感交集：父母亲为他们竟然学会了使用“世界上最难学的语言”而骄傲，却又同时难过不已。因为这么一来，如此遥远而陌生的一门语言，也就要把他们的亲生儿女带到一个“遥远而陌生的地方”去了……

我曾经有点“一厢情愿”地认为，也许，这就是中文——这门全人类绵延持续的历史最长、使用人口最多的语言——所具有的魅力？细细想来，其实大不然。就我们自己来讲，不也是因为学了一门外语——英语，而整个儿地改变了自己的生命轨迹的么？进入一种语言，就是进入另一条生命的河流。语言作为一个民族、文化和历史载体，它本身就意味着另一种音调、另一种色彩、另一种气味的生命状态。我就常常发现自己，在说英语和中文时，甚至在说普通话和广东话时，都不自觉地处在不同的角色状态之中，有着迥异的自我认同。