

**曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题**

学科、专业名称: 工业设计工程专业(视觉与传播设计)

考试科目名称: 《设计概论》

注 意 事 项	1. 试题共 <u>2</u> 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

一、填空题: (每空 2 分, 共 50 分)

- 1、一般来说, 研究和说明设计作为人类文化现象的发生, 需要三个方面的基本知识:                     、                    、                    。
- 2、                    是设计发生的起源,                     和                    是人类设计的开端。
- 3、在中国彩陶文化中,                     是最具有设计思想的造型。
- 4、中国先秦时期最重要的设计著作是                    ; 明代的                    成为世界上第一部农业和手工业的技术全书。
- 5、法国的巴黎圣母院是                    建筑的代表。
- 6、希腊雅典卫城的                    神庙, 内容和形式取得高度统一, 是世界艺术史上最完美的建筑典范之一。
- 7、英国手工艺的倡导者是                    和                    。
- 8、设计者对文化的继承一般有                    、                    、                    、                    几种方式。
- 9、从设计的美学看, 物品美感的特性可以有                    、                    、                    、                    等。
- 10、从工业设计的类型看, 大约可以分为                    、                    、                    三个部分。
- 11、在《论语》中, 孔子的“                    ”, 是对形式与内容的关系的中庸协调。

二、名词解释: (每题 10 分, 共 40 分)

- 1、视觉传达设计
- 2、设计师

3、设计的物化

4、设计批评

三、简答：（每题 15 分，共 30 分）

1、设计的本质

2、视觉的特性

四、论述：（30 分）

如何理解“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。”