

曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 汉语言文字学 书法与中国传统文化研究
考试科目名称: 中国书法史

注 意 事 项	1. 试题共 1 页。
	2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。
	3. 试题与答题纸一并交上。
	4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。

一、填空(每空 2 分, 共 60 分)

- 1、_____, 是我国最早的石刻文字, 世称“石刻之祖”。
- 2、初唐四家为_____, _____, _____, _____。
- 3、孙过庭《书谱》云:“真以点画为_____, 使转为_____; 草以点画为_____, 使转为_____”, 强调真草相通。
- 4、杨维桢, 字廉夫, 号铁崖, 与陆居仁、钱惟善并称元末“_____”。
- 5、明初“三宋”“二沈”是指_____, _____, _____, _____五位书家。
- 6、傅山“四宁四毋”: _____, _____, _____, _____。
- 7、考据学亦称之为朴学, 是一门包括_____, _____, _____, _____的专门学问。
- 8、历史上关于汉字起源的传说, 概括起来大体有三种: _____, _____, _____。
- 9、张芝, 字_____, 世称“_____圣”; 王羲之, 字_____, 世称“_____圣”。

二、名次解释(每题 6 分, 共 30 分)

- 1、“趋时贵书”
- 2、“吴门书派”
- 3、甲骨文
- 4、三体石经
- 5、鸿都门学

三、简答题(每题 10 分, 共 20 分)

- 1、欧阳修对宋代“尚意”书法的理论先导作用。
- 2、清代后期碑学书法盛行的主要原因

四、论述题(每题 20 分, 共 40 分)

- 1、如何理解孙过庭的“古不乖时, 今不同弊”?
- 2、试述王铎的书法艺术成就及其对后世的影响。