曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称：音乐

考试科目名称：音乐基础

注意事项	1.试题共 2 页。 2.答案必须写在答题纸上，写明题号，不用抄题。 3.试题与答题纸一并交上。 4.须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答，字迹清楚。

一、填空题。(20 分)

1、一个全音符等于（ ）个三十二分音符。

2、在音的分组中，我们常把小字一组的 C 叫做（ ）。

3、在同一音级上用两种不同形式构成的半音，称为（ ），隔开一个音级构成的全音为（ ），相邻音级上构成的半音称为（ ），相邻音级上构成的全音称为（ ）

4、音有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）四种性质。

5、音高相同，但记法和意义不同的音称为（ ）。

6、将八度分成十二个均等部分的律制叫做（ ）。按照纯五度依次生音的律制是（ ）。

7、在五声调式中，由（ ）、（ ）两音之间构成唯一的大三度，这是确认调式的重要依据。

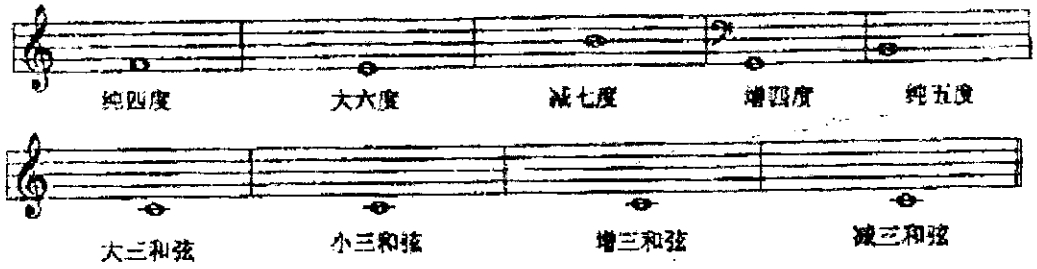
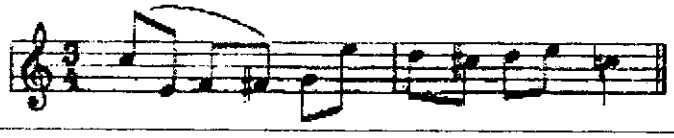
8、在和声进行中，VI级和弦用于属和弦之前具有（ ）功能，用于属和弦之后具有（ ）功能。

9、在乐谱中，小节线的作用是用以划分（ ）规律的记号。

10、音程关系中，先后发声的叫（ ）音程、同时发声的叫（ ）音程。

二、按指定拍号划分小节并正确加以组合。(12 分)

三、在下列各音上构成指定音程或和弦。(22 分)



四、将下列旋律片段向下移大二度，改变调号。(12 分)