

# 曲阜师范大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业名称: 汉语言文字学 书法与中国传统文化研究

考试科目名称: 书法与中国文化

- |                  |   |
|------------------|---|
| 注<br>意<br>事<br>项 | 1. 试题共 1 页。<br>2. 答案必须写在答题纸上, 写明题号, 不用抄题。<br>3. 试题与答题纸一并交上。<br>4. 须用蓝、黑色钢笔或签字笔作答, 字迹清楚。 |
|------------------|---|

## 一、填空 (每空 2 分, 共 60 分)

- 1、按照古文字学家的研究, 与文字起源相关的符号和图形, 具有代表性的类型有 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- 2、卜辞的四个组成部分 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- 3、商代最著名的青铜器是 \_\_\_\_\_, 1939 年出土于 \_\_\_\_\_ 殷墟。
- 4、汉代出现了以儒家经典为主要内容的 “\_\_\_\_\_” 书法, 典型的有东汉大书法家蔡邕主持书写的《\_\_\_\_\_》。
- 5、“文房四宝” 是指 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- 6、清人梁巘在《承晋斋积闻录·学书记》中提出: “晋人尚 \_\_\_\_\_, 唐人尚 \_\_\_\_\_, 宋人尚 \_\_\_\_\_, 元明尚 \_\_\_\_\_。”
- 7、宋代, 寺庙作为宗教文化场所, 对中国书法艺术至少有三大贡献, 一是 \_\_\_\_\_, 二是 \_\_\_\_\_, 三是 \_\_\_\_\_。
- 8、明代的册页有 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 等, 以蝴蝶装为多。
- 9、嘉庆时期的重臣阮元在金石学日炙的时候, 把这门学问引向书法。他的两篇重要论文是《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》。
- 10、举出与书法关系较为密切的三种艺术形式 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

## 二、名次解释 (每题 6 分, 共 30 分)

- 1、“六艺”
- 2、简牍
- 3、《淳化阁帖》
- 4、“四大名砚”
- 5、“馆阁体”

## 三、简答题 (每题 10 分, 共 20 分)

- 1、“天人合一” 论
- 2、帝王对书法发展的作用

## 四、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

- 1、试述书写工具的变革对书法发展的影响
- 2、上世纪 80 年代, 熊秉明提出了“书法为中国文化核心的核心”的观点。谈谈你对这一观点的看法。